La Guajira
Colombia
Guía Turística
<table>
<thead>
<tr>
<th>Índice La Guajira</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Colombia</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Biodiversidad y sostenibilidad 10</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>01 Información general</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Bienvenidos a La Guajira 14</td>
</tr>
<tr>
<td>La Guajira Turística 16</td>
</tr>
<tr>
<td>Generalidades 20</td>
</tr>
<tr>
<td>Historia 25</td>
</tr>
<tr>
<td>Cultura y Tradiciones 27</td>
</tr>
<tr>
<td>Gastronomía 32</td>
</tr>
<tr>
<td>Artesanías 33</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiestas y Eventos 34</td>
</tr>
<tr>
<td>Datos Útiles 38</td>
</tr>
<tr>
<td>Consejos para el Viajero 40</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>02 Riohacha la capital</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Riohacha Hoy 44</td>
</tr>
<tr>
<td>Generalidades 45</td>
</tr>
<tr>
<td>Atractivos turísticos 52</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Principales municipios y atractivos de La Guajira

- Media Guajira
- Maicao
- Dibulla
- Baja Guajira
- Hato Nuevo
- Barrancas
- Fonseca
- Distracción
- San Juan del Cesar
- Urumita
- Alta Guajira
- Uribe
- Manaure

Rutas y circuitos

- Cabo de la Vela
- Alta Guajira
- De la Provincia
- Del Suoreste
- Deportes y actividades en la naturaleza
Cómo usar esta guía
La guía de La Guajira tiene información práctica y concisa de los principales municipios turísticos del departamento, sus atractivos y servicios. Así mismo, cuenta con datos de interés y rutas para los visitantes.

01. Información general

Íconos utilizados en la guía.

- Dirección
- Celular
- Teléfono
- Correo electrónico
- Página web
- Habitantes
- Altitud
- Coordenadas
- Temperatura

Abreviaturas y Símbolos

- cm: centímetros
- m: metros
- km: kilómetros
- ha: hectáreas
- m.s.n.m.: metros sobre el nivel del mar
- cl.: calle
- cra.: carrera
- av.: avenida
- hab.: habitantes

02. Ciudad capital
**03. Principales municipios y atractivos**

Breve descripción

Atractivos del municipio

**04. Rutas y circuitos**

Descripción de la ruta

Mapa del circuito

Altimetría (con distancias en kilómetros)

Actividades turísticas

**Convenciones mapas de rutas y circuitos**

- Capital de departamento
- Carretera de la ruta
- Otras carreteras
- Vía sin pavimentar
- Senderos y truchas
- Municipios de la ruta
- Otros municipios
- Veredas, corregimientos y sitios de referencia
- Lago
- Observatorio de fauna y flora
- Arqueología
- Artesanías
- Parques temáticos
- Rafting
- Atracción natural
- Parque Nacional Natural
- Nevado
- Parapente
Como biodiversidad se entiende toda la variación de formas de vida y se manifiesta en la diversidad genética, de poblaciones, especies, comunidades, ecosistemas y paisajes. La biodiversidad brinda a la población humana servicios para su bienestar, tales como aire, agua, alimentación, medicina, construcción, combustibles y energía, para llevar a cabo actividades productivas que permiten un desarrollo económico.

Siendo Colombia el 0.7% de la superficie continental del planeta, alberga el 10% de la biodiversidad a nivel mundial, ocupando el segundo puesto después de Brasil.

Biodiversidad en Colombia

Colombia cuenta con una gran riqueza cultural producto de los procesos históricos de mestizaje, que han dado como resultado la presencia de comunidades negras, con un 29% del total de la población y de grupos indígenas con 3,4% del total nacional, distribuido en 87 pueblos con aproximadamente 64 lenguas nativas pertenecientes a 22 familias lingüísticas; todo lo cual ha dado como resultado un variado legado en tradiciones, costumbres y manifestaciones, convirtiendo a este territorio en un destino privilegiado para propios y visitantes.
Sin embargo, el uso desmedido que el hombre ha hecho de estos servicios ha provocado la inestabilidad en los ecosistemas y esto se refleja en una problemática social. Por lo tanto, la demanda del hombre sobre los ecosistemas no debe superar la oferta que estos brindan, para así, alcanzar un desarrollo sostenible el cual involucra el equilibrio social, ambiental y económico.

Según el Convenio de Diversidad Biológica (CBD), el uso sostenible de los recursos se entiende como la utilización de componentes de la diversidad biológica de un modo y a un ritmo que no ocasione la disminución a largo plazo de la biodiversidad y mantenga las posibilidades de satisfacer las necesidades y las aspiraciones de las generaciones actuales y futuras. Es deber del hombre mitigar el impacto ecológico negativo y procurar la conservación de la biodiversidad.

**TURISMO SOSTENIBLE EN COLOMBIA**

Teniendo en cuenta lo anterior y reconociendo el papel que juega el turismo en el desarrollo sostenible del país, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo orienta desde sus políticas sectoriales el adecuado aprovechamiento de los recursos naturales y culturales, promoviendo la exaltación de las singularidades y la participación activa de las comunidades de destino en un marco de prosperidad y bienestar para todos los colombianos tanto en su condición de anfitriones como de turistas. El turismo sostenible se convierte en una herramienta muy potente de conservación y gestión, en la medida en que facilita el intercambio respetuoso entre visitantes y residentes; la valoración y manejo responsable de los recursos naturales y del patrimonio cultural; la promoción de la responsabilidad social en los empresarios vinculados al turismo; la generación de condiciones justas y equitativas entre los actores involucrados; la potenciación de capacidades en las poblaciones locales y el fortalecimiento de capital social en los diversos destinos turísticos.

La sostenibilidad no es una opción, es un imperativo para todas las formas de turismo y para aquellos territorios con vocación que quieran apostarle a un manejo responsable y de largo plazo de la actividad, de tal manera que dejemos un legado mayor del que recibimos de nuestros antecesores a las generaciones futuras.

**COLOMBIA**

En Colombia se encuentra una gran variedad de los ecosistemas representados a nivel mundial, que van desde manglares, sabanas, bosques andinos y tropicales y páramos hasta nevados. Esta diversidad ecosistémica permite que haya una variedad de fauna y flora propias de cada región, que hacen de este un país biodiverso y con especies únicas a nivel mundial.

**AVES.** Primer lugar en especies de aves en el mundo.

**PLANTAS.** Segundo lugar con más diversidad de plantas del planeta.

**RÍOS Y MARES.** Único país con dos océanos y el río más grande del mundo: el Amazonas

**ANFIBIOS.** Tercer país con mayor número de especies.

**EN Telaraña.** Segundo lugar con más diversidad de plantas del planeta.
01 Información general

Bienvenidos a La Guajira
La Guajira Turística
Generalidades
Historia
Cultura y Tradiciones
Gastronomía
Artesanías
Fiestas y Eventos
Datos Útiles
Consejos para el Viajero
Bienvenidos a La Guajira

En una panorámica inigualable, sobresale en el imponente mar Caribe la península de la Guajira, extremo norte de Colombia y de América del Sur que se ve rodeada de hermosas y tranquilas aguas azules y decorada con el inmenso colorido de las artesanías wayúu, población étnica que habita estas exóticas tierras.

Lo indomable de su carácter y el sistema mismo de vida de la población indígena es fiel reflejo de una raza que resistió el sometimiento español.

El ecoturismo en La Guajira evidencia un destacado potencial de reconocimiento nacional e internacional. Para ello, se encuentran en desarrollo varios productos y se consideran diversas alternativas que permiten aprovechar las ventajas comparativas de atractivos naturales y culturales y las tendencias actuales de la demanda. La forma de vida de los wayúu es un indicio de la influencia de la cultura de los antepasados arawak y caribes que se caracterizaron por la aguerrida resistencia que opusieron para no caer bajo el yugo español.

Sol, montaña, desierto, playa y un especial potencial humano, en su mayoría endógeno y raizal, marcan este departamento como una región diferente e inesperada en toda la zona del Caribe, donde se confunde la realidad con la fantasía.

Conocer La Guajira es una experiencia fuera de lo común, en donde se adquieren conocimientos sobre la perfecta armonía entre el hombre y su entorno. Desde los asentamientos de los pobladores que custodian la Sierra Nevada de Santa Marta hasta los wayúu que conviven en el desierto y demuestran la forma equilibrada en que el guajiro arma y protege su medio natural.

Los elementos ambientales y étnicos han creado la propia identidad del departamento, cuna de trascendentales manifestaciones emblemáticas de la República de Colombia como son la música vallenata, el legado de Francisco El Hombre, el realismo mágico del escritor García Márquez y la tradición de la Armada Nacional influenciada por la gesta heroica del almirante Padilla.
La etnia wayúu, la más representativa de las culturas indígenas colombianas, está asentada casi en su totalidad en la región norte del departamento y más concretamente en el territorio que ocupa la municipalidad de Uribia, por lo que a este se le reconoce como capital indígena de Colombia. La naturaleza social de los wayúu permite que los arjunes, blancos en wayuunaiki guajiro, lengua de la etnia, conozcan sus tradiciones, sus expresiones culturales y su vida social, oportunidades que comparten con el turista en las tardes de ranchería o en las excursiones al Cabo de la Vela y a la Alta Guajira en las que se compenetran gratamente en su cotidiano vivir en hospedajes o posadas con servicio de alimentación y, que a la vez, les corresponden adquiriendo los productos de sus artes manuales: chinchorros, mochilas, manillas y otras artesanías.
La diversidad de los ecosistemas de La Guajira es única en Colombia. Incluye bosques secos tropicales, bosques húmedos tropicales, sabanas, desiertos y todos los pisos térmicos con su correspondiente biota, lo cual genera el más propicio ambiente para actividades como avistamiento de aves, reptiles y fauna en general, observación de flora muy diversa, senderos interpretativos en parques naturales, conocimiento de explotación de minerales y repoblación de especies animales y vegetales, y reestructuración de los suelos y sub-suelos que han sido explotados, conocimiento del sistema eólico de generación de energía.
La Guajira cuenta con grandes extensiones de playas, la mayoría de estas de aguas tranquilas y arenas blancas; como las que quedan dentro del casco urbano de Riohacha o a muy poca distancia de este, como son: Marbella, Del Guapo, Gimaura, La Boca, De Los Cangrejos y La Raya. A unos 25 kilómetros de Riohacha se encuentran las playas de Mayapo que, desde el caserío, se extienden en sentidos norte y sur y son frecuentadas por toda clase de turistas. Otros balnearios un poco más alejados de Riohacha, pero también muy visitados, se encuentran en el Cabo de la Vela.

En Puerto Estrella, el Cabo de la Vela, Bahía Portete, Puerto Bolívar, Punta Gallinas, entre otras, se encuentran hermosas y tranquilas playas propicias para el descanso. Hacia el sur de la capital, en sentido casi paralelo a la vía que conduce al departamento del Magdalena, se encuentran las playas de Camarones, Carrizal, Alpir, La Punta, Mingueyo y Palomino, que son menos concurridas, pero de agradables características. En cercanías a Minguey y Palomino se localizan balnearios sobre el mar y algunos ríos y corrientes que provienen de la Sierra Nevada de Santa Marta. En la misma región, algunas de estas corrientes forman cascadas y pozos de aguas refrescantes que son frecuentados por los habitantes locales y muchas veces por turistas. Hacia La Baja Guajira, la afición recreativa que más atrae tanto a los propios habitantes como a los visitantes de la región, son los baños en los ríos y quebradas generalmente de aguas frescas que descienden de la Sierra Nevada de Santa Marta o de la Serranía del Perijá.

Los vientos del norte atraen aficionados y profesionales para desarrollar actividades como kitesurf y navegación en pequeños veleros. Los ríos y cañadas de La Provincia y del sureste son propicios para la práctica del canyoning. Existen diversos caminos aptos para el senderismo. El área del desierto de la Ahuyama, en proximidades al Cabo de la Vela es un lugar propicio para la práctica de recorridos en windcars. En La Alta Guajira, se llevan a cabo competencias automovilísticas como el Rally de La Guajira.
Cabo de la Vela

Kitesurf en la bahía de Mayapo
Información general

Guajira

- 846,609 hab.*
- 20,848 km²
- Desde 27 ºC hasta 35 ºC
- Desde 0 m.s.n.m. hasta 450 m.s.n.m.
- Latitud 10° 23' y 12° 28' norte y longitud 71° 06' y 73° 39' oeste

Municipios
Maicao, Dibulla, Hato Nuevo, Barrancas, Fonseca, Distracción, San Juan del Cesar, Urumita, La Jagua del Pilar, Uribá y Manaure.
Geografía, límites e hidrografía
El territorio departamental corresponde en su mayoría a la península de La Guajira. El relieve está formado por montañas, acantilados, planicies y dunas.

Por sus marcadas diferencias fisiográficas, del nororiente al suroccidente se consideran tres diferentes regiones:

La Alta Guajira, situada en el extremo peninsular, semidesértica, de escasa vegetación y en su mayoría cactácea, y algunas serranías que no sobrepasan 650 metros sobre el nivel del mar, como La Macuira, Jarará y el cerro de La Teta. Allí habitan en su mayoría indígenas wayúu y se encuentra la infraestructura de explotación de carbón y sal y muchos de los encantos naturales.

La Media Guajira abarca la parte central, de relieve plano y ondulado, es menos árida. En ella predominan las dunas y los arenasles.

La Baja Guajira, conocida también como La Provincia, corresponde al piedemonte y parte de la Sierra Nevada de Santa Marta, la serranía del Perijá y los Montes de Oca. Es más húmeda, posee tierras cultivables y ofrece gran diversidad de climas.

Son extensas y llamativas las planicies semidesérticas y las dunas cercanas a la costa. En la franja costera Guajira alternan trayectos de acantilados y de costa rectilínea. Los principales accidentes de la costa son: las bahías de Portete, Honda, Hondita y Cocineta, el Cabo de la
Información general

Vela y las puntas Coco, Aguja, Gallinas y Boca de Camarones.

- Por el oriente, con el mar Caribe y Venezuela.
- Por el norte, con el mar Caribe.
- Por el occidente, con el mar Caribe y el departamento del Magdalena.
- Por el sur, con el departamento del Cesar.

El curso de agua más importante es el río Ranchería que nace en la Sierra Nevada y desemboca en el mar Caribe, en la ciudad de Riohacha. De gran importancia es la represa del río Ranchería, situada en el corregimiento de Chorrera ubicado en el municipio de Distracción. Esta obra se realizó para brindar múltiples beneficios hídricos y para abastecer regularmente a gran parte del departamento. Aunque este tiene muchas corrientes de agua, especialmente en sus regiones media y baja, son insuficientes y de curso temporal.

Los Montes de Oca son, junto con la Sierra Nevada, los más importantes proveedores de agua de la región, razón por la que sus corrientes principales y tributarias son aprovechadas para diversos usos humanos y agrícolas. Los cursos principales son el río Carraipía y el arroyo Majayura.

Medio Ambiente
Por las características fisiográficas del departamento, los factores naturales son muy variados. En la Alta Guajira predomi-

nan los arbustos dividivi, trupillo, palo de brasil, cactus y especies xerófilas. La fauna es abundante en peces, reptiles, en especial tortugas marinas; y aves como el flamenco Rosado.

En la Media y en la Baja Guajira, zonas de mayor humedad, menor cantidad de vientos y cotas de altitud, las características naturales también son variadas. En los relictos de bosque se mantiene un enorme potencial biológico que es la base para los procesos naturales de re-generación y restauración de los ecosistemas colindantes, además de constituirse en refugios para especies amenazadas, endémicas y migratorias.

La existencia de remanentes boscosos que van desde la zona basal hasta los límites con Venezuela a una altura de 800 metros sobre el nivel del mar, permite la conectividad del ecosistema y garantiza el mantenimiento de flujos genéticos con la serranía del Perijá y el resto de la cordillera Oriental, la Sierra Nevada de Santa Marta, el valle de los ríos Ranchería y Cesar y la llanura Caribe.

Población
Para el año 2011, la población es de 846 609 habitantes, de los cuales, el 44 por ciento corresponde a las cabeceras municipales y el 56 por ciento al sector rural, generalmente de pequeños conglomerados y rancherías.
Clima
El clima en la península es seco y de altas temperaturas (27 °C a 35 °C), refrescado por la brisa marina y los vientos alisios del nordeste que soplan durante la mayor parte del año. Las lluvias son escasas y se presentan generalmente en los meses de septiembre, octubre y noviembre.

Economía
La aridez de la península motiva a que el desarrollo económico no tenga la misma velocidad que en otros departamentos del país, pero esto no es un obstáculo, ya que es de gran importancia y valor sus recursos naturales: carbón mineral, gas natural y sal marina. Estas actividades representan aproximadamente el 70 por ciento de la economía seguida por el sector de servicios, especialmente el turismo, que reporta un 15 por ciento. La ganadería de bovinos y caprinos representa, junto con los cultivos de maíz, ajonjoli, arroz, palma africana, algodón, caña de azúcar y tabaco, el 11 por ciento, y la pequeña y la mediana industria manufacturera el cuatro por ciento. La ciudad de Maicao, fronteriza con Venezuela, es un punto importante de actividad comercial.

Parques naturales
Dos parques nacionales naturales y un santuario de fauna y flora forman parte del conjunto del territorio guajiro: el parque Nacional Serranía de Macuira, en la región de la Alta Guajira; el Parque Nacional Natural Sierra Nevada de Santa Marta, cuya superficie comparte con los departamentos del Magdalena y Cesar; y el Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos a corta distancia de la capital del departamento.
Información general

Estatua del almirante José Prudencio Padilla
Antes de la venida del hombre blanco, el territorio que hoy ocupa la península de La Guajira estuvo poblado por diversas culturas aborígenes, entre ellas las de los macuiras, cocinas, onotos, aenameles, anates, coanaos y guanebucanes, cuyo medio de subsistencia era la recolección de frutos, la caza, pesca, la agricultura y el comercio.

El aislamiento geográfico, las condiciones climatológicas del lugar y la bravura de los aborígenes fueron factores que determinaron el desinterés de la conquista española por esas prodigiosas tierras. Los indígenas con cierto grado de astucia lograron mantener su independencia dentro de su territorio, adaptando a su idiosincrasia elementos culturales y patrones económicos de los recién llegados para formar así una nueva sociedad.

El primer navegante español que tuvo el privilegio de admirar las costas guajiras fue Alonso de Ojeda; en 1499 en su compañía iba el geógrafo Juan De La Cosa, quien no evitó la tentación de regresar a esta misteriosa tierra para fundar el primer caserío, llamado Santa Cruz el 3 de mayo de 1502.

El principal interés de los conquistadores españoles por esta región fueron los bancos de perlas que se hallaban a lo largo de la costa, especialmente entre el Cabo de la Vela y Riohacha. La explotación de perlas fue iniciada por las casas comerciales que estaban asentadas en Nueva Cádiz de Cubagua (Venezuela) cuyos propietarios fueron españoles judío-conversos de la Baja Andalucía, la élite comercial de España.

Más tarde esas tierras llenas de espejismos y cálidos veranos se convirtieron en el escenario preferido de filibusteros como el inglés Sir Francis Drake y los franceses Nau y La Fitte. Princesas guajiras y jefes aquemíes lucharon valientemente para defender sus riquezas.
A diferencia de los conquistadores, hombres de espada y arcabuz, cazafortunas y buscadores de oro; los perleros eran también banqueros, propietarios de barcos y grandes proveedores de insumos y mercancías para las Américas, y organizaron empresas que incluían toda la cadena laboral y comercial, desde los negocios de Europa hasta el suministro de esclavos buceadores para la extracción de las perlas.

Las perlas fueron la base de la economía de los colonos hispanos en la península hasta el siglo XVII, cuando el comercio de ganado, de buena parte de los rebaños indígenas, tomó impulso, al igual que el comercio de la madera como el palo del Brasil o brasilete. Al mismo tiempo, los indígenas crearon sus propias redes comerciales con holandeses, ingleses y franceses, pero el gobierno colonial las declaró ilícitas. Ellos intercambiaban perlas, sal y ganado, por armas y pólvora, que utilizaban para la resistencia contra los invasores.

Entre los siglos XVI y XVIII, varios poblaciones fundadas por los españoles fueron incendiadas por los indígenas. Los españoles, en su intento de colonizar y someter esta región, formaron decenas de expediciones militares para la conquista de La Guajira, pero siempre fracasaron. Las pérdidas humanas y económicas fueron muy altas. La República permitió un gran desarrollo para la región. Para esto, llegaron inmigrantes de Inglaterra, Francia, Holanda y especialmente de Curazao, para crear casas comerciales y dinamizar los negocios. Expandieron la explotación de la tierra.

A mediados del siglo XIX comenzaron a evidenciarse las tendencias económicas de las subregiones o fortalezas comerciales. En el sur, poblados como Barrancas, Fonseca, San Juan y Villanueva tenían clara vocación agrícola y ganadera. En la Media Guajira, zona rural de Riohacha, se habían creado asentamientos para la explotación de dividivi, palo de Brasil y otras maderas, mientras que Riohacha se consolidaba como puerto y ciudad comercial. A su vez, los indígenas mantenían su economía a base de pastoreo de ganado vacuno y caprino, y los pueblos costeros continuaban con la pesca, recolección de perlas, cosecha de frutos del mar y comercialización de sal.

Entrado el siglo XX, La Guajira continuaba siendo comercial en el norte y agrícola y ganadera en el sur. El corregimiento de Puerto López, en la Alta Guajira, fue declarado puerto libre, haciéndose justicia con la larga tradición comercial tanto de los indígenas como de los criollos. Las mercancías provenientes de Aruba, Curazao y Panamá eran llevadas hasta Riohacha y Maicao, población que se empezó a desarrollar en la frontera con Venezuela. Pero el siguiente gobierno abolió la categoría de puerto libre y un barco de la Armada se tomó Puerto López, llevando así a la ruina a decenas de comerciantes.

El 1 de julio de 1965 fue creado el Departamento de La Guajira separándolo del Magdalena, departamento al que estuvo unido por cerca de 80 años.
Los wayúu, riqueza étnica

La lengua wayúu se denomina wayunaiki. El término *kusima* lo utilizan para denominar a los demás indígenas, y *aljuna* para designar a quien no es indígena, independientemente de si es blanco, negro o mestizo, en general para el ‘civilizado’. Su lengua pertenece a la familia arawak, algunos de ellos hablan español. Se asientan de forma aislada a lo largo de la península y principalmente en los alrededores de Nazareth, Uribía, Serranía de Jalala, Maicao y Manaure.

Los asentamientos wayúu son matrizarcales, es decir, la mujer es quien tiene el dominio de la familia. Se agrupan generalmente en cinco o seis casas, rancherías o pichipala, habitadas según el parentesco por línea femenina. La vivienda es muy simple y sin decoración; los objetos de valor son guardados en mochilas que se cuelgan. La cocina es una construcción independiente, y siempre existe un cobertizo (luma) con techo de paja y columnas sin tabiques en el que tiene lugar la vida social.

Las viviendas son rectangulares (en la Alta Guajira pueden verse algunas circulares) construidas con yotojoro (el corazón del cactus) o bahareque. En las últimas décadas se ha introducido el zinc y el ladrillo. Alejados de las viviendas se sitúan los corrales.
El principal sistema de producción es la ganadería, en especial la de caprinos. El ganado es una forma de conseguir prestigio y riqueza porque sirve para obtener más esposas y como pago de desagradecimientos. La llegada de la industria y la construcción están cambiando las formas tradicionales de subsistencia que era la necesidad de elaborar objetos manufacturados y de trabajar de asalariados durante las épocas secas en diferentes regiones industriales de Venezuela. Otra forma tradicional de obtener dinero es en el trabajo de las salinas y el comercio informal, que desde hace decenios ayudan a sobrellevar la precariedad del territorio.

La organización social se basa en clases matrilineales asociadas a mayor riqueza y pobreza. El matrimonio es una transacción económica y la poligamia es la representación del éxito económico. Salvo la última mujer, las demás viven con sus hijos en rancherías separadas y el marido las visita periódicamente.

No existe una organización política y tampoco se da la figura de una autoridad central. Es por eso que los problemas entre ellos se resuelven directamente, lo que puede provocar verdaderas rencillas entre familias. La única institución social o autoridad es el piache o palabrero, hombre o mujer que recibe por iluminación tales poderes.

La indumentaria típica es muy simple, el hombre utiliza guayuco o taparrabos (cada vez se usa menos) sostenido por una faja (siira) y siempre la mochila o susuchón y el sombrero (mawisa) con dibujos simbólicos. La ropa de la mujer es muy vistosa; usa la manta guajira o wayusheein (especie de chilaba árabe) elaborada con telas industriales ligeras, que la cubren de los rayos del sol, un pañuelo en la cabeza, y las
Jornadas turísticas de Ranchería

Es la oportunidad única de conocer la realidad, los hábitos y las costumbres de los nativos wayúu; se comparten las tradiciones, se escucha su lengua wayuunaiki y se percibe la distribución social de la etnia. La visita puede incluir la degustación de un plato de friche (plato típico a base de chivo), preparado ante el visitante y el deleite de un brindis con chirrinci (licor destilado a base de panela). Se pueden adquirir artesanías elaboradas en el mismo lugar y apreciar la danza de la yonna o chichamaya.

La actividad de ranchería puede hacerse en una tarde o en un día o pasar una noche durmiendo tal como lo hacen los propios nativos.

danzas de la yonna

Música y folclor

En la zona norte se destaca la danza de la yonna o chichamaya y en la zona sur la música vallenata.

La chichamaya es considerada autóctona y de gran significado para los indígenas. Por lo general, el baile del cabrito es motivo de alegría por la entrada de las lluvias, y se realizan fiestas en honor a Mareiwa, Dios creador de los guajíros. El baile es realizado por una o más mujeres y un hombre; este va bailando en brincos hacia atrás al compás de los tambores, y la mujer baila hacia adelante más serena, con el fin...
de tumbar al hombre. Finalmente, ella lo hace caer y quienes los rodean, lo celebran con alegría.

El hombre se viste con la mejor prenda: el guayuco, y la mujer, con la mejor manta, la taquiara.

Por el contrario, el tradicional ritmo vallenato, es un aporte autóctono de la región sur, cuna de acordeones y juglares, en donde el ritmo emana de la combinación melodiosa de la caja, la guacharaca y el acordeón.

La jurisdicción del municipio de Riohacha tiene un doble orgullo: por este lugar entró y se difundió la música de acordeón, y también nació y murió en esta zona Francisco Antonio Moscote Rodríguez, conocido como Francisco el Hombre, creador de una de las corrientes folclóricas más importantes del país, la música vallenata.

Mitos y leyendas

Milagro de la Virgen de los Remedios
Desde el 14 de mayo de 1663 se conmemora el milagro realizado por la Virgen de los Remedios en Riohacha. Según la versión transmitida de generación a generación por los riohacheros, este suceso tuvo como escenario el fenómeno natural de una violenta tempestad en el mar. En la oscuridad de la noche, entre truenos y relámpagos, en el furor del viento y de la lluvia hizo presencia una multitud de hombres y mujeres que enloquecieron por el temor y con los hombres llenos de
lágrimas imploraban misericordia a la Virgen de los Remedios, esta fue sacada del templo y paseada por las principales calles; su corona fue arrojada al mar por el vendaval, lo que produjo la serenidad de las olas. Así se originó el milagro de la Virgen de los Remedios.

Origen de la Serranía de La Macuira
El mito guajiro cuenta que existió una vez un cacique que tenía una choza en la Sierra Nevada de Santa Marta desde donde podía mirar los rostros de sus tres hijos que vivían con él. Una noche, soñó que ellos se alejaban hacia el norte de La Guajira. Este pensamiento lo persiguió una y otra vez hasta que una noche, angustiado por el sueño, se levantó a ver si sus hijos estaban dormidos, pero ellos no se encontraban. Alarmado, miró hacia el norte y allí estaban tres imponentes picos. Eran sus tres hijos quienes habían dado origen a la serranía de La Macuira.

Leyenda Provinciana
De Tomarázón, pueblo de La Guajira Media, salió Francisco el Hombre con su acordeón en el pecho y se internó por las trochas polvorientas de los contrabandistas y recorrió la maraña de caminos de herradura que, por aquellos tiempos, eran la única vía de comunicación. De pueblo en pueblo, con sus pies cuarteados, iba seduciendo mujeres, tomando ron y cantando las noticias recientes. Una noche, en el ir y venir de su cantar vagabundo, se encontró cara a cara con el diablo y, sin más alternativa, tuvo que luchar por su alma en un duelo de acordeón. El Credo, tocado al revés, decidió la contienda en favor de Francisco el Hombre. Desde entonces, las piquerías son la forma más emotiva de juzgar quién es el mejor acordeonero.

Mito de la Vagina Dentada
Es un mito que trata sobre el origen de la etnia Wayúu que dice: En aquel tiempo, las mujeres se consideraban semidiosas, tenían sus vaginas dentadas y no había forma de reproducción humana. Wolunka, hija de la diosa Mareigua un día en que se estaba bañando íntimamente en un pozo fue descubierta por dos gemelos quienes con una flecha tumbaron los dientes de su vagina; al mismo tiempo, se le desprendieron a todas las demás mujeres. La acción permitió que se pudieran concebir hijos y fue Wolunka la primera que dio a luz una hija. De ahí en adelante, comenzaron a reproducirse los Wayúu.
Información general

El friche es el más connotado de los platos guajiros; se prepara a base de las piernas y costillas de chivos, jóvenes y tiernos, con la sangre y las viceversas del animal. Se aliña con ajos y cebollas picadas finamente y se le agrega pimentón verde, limón, sal y pimienta al gusto. Todos los ingredientes se mezclan y se sofríen, y después se dejan en cocción a fuego lento revolviendo la mezcla constantemente. Se acompaña de bollo de maíz o bollo limpio.

Otros platos son: arroz de camarones, arroz de chorizo, arroz de chipichi (marisco), ensalada de raya, arepa de chichíguáre (arepa de maíz tierno frita), arepa de canchafa en machobayo (arepa de maíz molido, asado en una hoja de plátano de almendro y se pone por último a la brasa). Los platos son acompañados de bebidas como la chicha de maíz, los jugos de níspero, iguaraya, cereza silvestre y de uvita en lata.

Los postres son igualmente variados e incluyen la tradicional cocada (dulce de coco), el dulce de leche de Monguí, las bolitas de leche, dulces de icaco, ajonjoli, maíz, papaya verde y otros también deliciosos postres como el dulce de toronja y de papa.
Artesanías

Los wayúu elaboran las más famosas artesanías de La Guajira. Sus coloridos y bien diseñados tejidos son artículos que, además de decorativos, forman parte de los accesorios habituales de sus creadores. Mantas, mochilas y chinchorros enriquecen el inventario artesanal, especialmente de Uribia.

Las artesanías Wayúu se caracterizan por tonos alegres y vivos coloridos. Las vistas tonalidades que las nativas imprimen a sus manualidades son el reflejo del carácter artístico de las mujeres que, desde muy temprana edad, aprenden las labores en el “Encierro” (sutos o papcos) de donde se dice que “ser mujer es saber tejer”. Principalmente, utilizan el algodón como materia prima para crear sus productos habituales, como mantas, parte esencial de su indumentaria, y chinchorros y mochilas orlados con bolas y flecos del mismo material que les proporcionan singular belleza también producen alpargatas en tela y gruesos suelos de caucho muy resistentes y duraderos conocidos como guaireñas.
Información general

Fiestas y Eventos
Fiestas Patronales de Nuestra Señora de los Remedios

La Virgen de los Remedios, íntimamente La Vieja Mello, representa una de las tradiciones religiosas más antiguas de los rionegreros. Se equipara a la Virgen de La Candelaria por coincidir en la fecha de su celebración (la celebración de La Candelaria es muy común en otros puntos del Caribe colombiano). En el marco de su festividad transcurren, entre otras actividades, novenarios, misas y la procesión que recorre el centro de la ciudad y el borde de la bahía, actos muy solemnes, alborada y retretas musicales en honor a la Virgen; pago de promesas o “mandas”; celebración de bautismos, matrimonios, primeras comuniones, juegos pirotécnicos, y quioscos de comida típica y artesanías.

Fiesta de la Cultura Wayúu

Se realiza en el Municipio de Uribia conocido como la capital indígena de Colombia, con el fin de resaltar y conservar las costumbres wayúu. Se llevan a cabo exposiciones artesanales, conferencias y cabalgatas y se escoge una bella y auténtica representante de la cultura wayúu (Majayura).

Carnavales

Una semana antes de la Cuaresma, se celebran las fiestas del carnaval. Durante esos días, el pueblo se divierte en casetas al son de los tambores, arrojando maicena y sacando todos los viernes de precarnaval el auténtico pilón guajiro. Las fiestas se terminan con el desfile de los embarradores por toda la ciudad de Riohacha y el baño de estos en el mar, al amanecer.

Festival de Los Laureles

El Festival de Los Laureles es un evento cultural, folclórico, recreativo y cívico para la difusión, promoción, recuperación y preservación del folclor y la cultura vallenera en todo su esplendor. El nombre se puso en honor a los árboles que adornan la plaza principal, conocidos como higuitos aunque también se conoce como laurel de la India, por esto el Festival de Los Laureles lleva este nombre.

Festival del Retorno

El regreso de los raizales de Fonseca hace girar este retorno hacia la añoranza y el recuerdo de las viejas épocas y sus costumbres. En la fiesta de San Agustín no pueden faltar las celebraciones eucarísticas y de sacramentos, la procesión y el pago de promesas, concursos de acordeoneros, canción inédita de gran calidad, piquería ni quioscos de comidas típicas y artesanías, así quedó
informacionalizado el eslogan “Fonseca, volver a ti es repetir la dicha de volver a nacer”.

Festival de las Flores y la Calaguala
Certamen cultural y deportivo con participación de colegios. El nombre se debe a las flores y al helecho calaguala, muy común en la región. Se presentan danzas folclóricas, exhibición de arreglos florales y calaguala, concursos de acordeoneros en las categorías aficionado e infantil y piezas inéditas en ritmos de vallenato.

Festival Cuna de Acordeones
Fiesta de Santo Tomás. Reunión de los grandes acordeoneros de La Guajira y Cesar. Concursos de piezas inéditas (son, puya, paseo y merengue), mejores intérpretes de acordeón en las categorías infantil, aficionado y profesional, mejor cantante y la piqueria de mayores e infantil en las modalidades de tema libre y pie forzado. Foro sobre el folclor vallenato. Desfile de danzas folclóricas: mapalé, cumbia, vallenato, pilón. Además, celebración eucarística, procesión y juegos pirotécnicos.

Festival Nacional del Carbón
La celebración incluye misa, retreta y pirotecnia. En el Reinado Nacional, las candidatas representan aquellos departamentos que producen carbón. También hay concurso de acordeón aficionado, piqueria, canción inédita en los ritmos de puya, paseo, merengue y son, desfile de carrozas con las candidatas y los grupos regionales de folclor, muestra regional de danzas, concentración de indígenas wayúu y muestra de pinturas y artesanías.

Festival del Cantante
Evento religioso-cultural en la próspera población de El Molino.

Festival Cuna de Compositores
Este festival resalta el folclor y las costumbres del pueblo sanjuanero. En el evento se eligen las canciones inéditas en las diferentes categorías y se elige el compositor del año.
Festival Nacional e Internacional del Dividivi
Es la festividad más importante que se celebra en La Guajira. Riohacha se engalana con un gran festín. Numerosas caminatas acompañan paso a paso a su candidata, y en los bailes populares terminan el jolgorio y la alegría de los coterráneos.

El Dividivi es un árbol que crece silvestre en La Guajira, cuyo fruto es una vaina enroscada en forma de S, rico en tanino, el cual sirve como materia prima para producir extractos tónicos que se usan en las curtientes.

Festival del Frito y la Almojábana
Evento dedicado a los comestibles fritos, que se consumen en gran cantidad en la zona. La almojábana es el producto comestible por excelencia y se ha convertido en la base de la economía del corregimiento de Cuestecita en el municipio de Albania. Concurso para premiar los mejores fritos y las más exquisitas almojábanas.

Festival y Reinado del Maíz
Se realiza en el Pintoresco corregimiento de Villa Martín (Machobayó), municipio de Riohacha, el primer fin de semana del mes de diciembre. Es un evento folclórico y cultural que integra todos los pueblos de La Guajira, entre sus eventos se destacan: Concursos de canción inédita, piquería, acordeón infantil, calbalgata, riñas de gallo y reinado de belleza.

Calendario

<table>
<thead>
<tr>
<th>Localidad</th>
<th>Evento</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Riohacha</td>
<td>Festival Francisco el Hombre en enero.</td>
</tr>
<tr>
<td>Riohacha</td>
<td>Fiestas patronales de Nuestra Señora de los Remedios a inicios de febrero.</td>
</tr>
<tr>
<td>Riohacha</td>
<td>Los Carnavales se realizan desde enero hasta marzo.</td>
</tr>
<tr>
<td>Uribia</td>
<td>Fiesta de la Cultura Wayúu en mayo.</td>
</tr>
<tr>
<td>Cuestesitas</td>
<td>Festival del Frito y de la Almojábana en mayo.</td>
</tr>
<tr>
<td>Distracción</td>
<td>Festival de Los Laureles en mayo.</td>
</tr>
<tr>
<td>La Junta</td>
<td>Festival y Reinado del Fique en julio.</td>
</tr>
<tr>
<td>Fonseca</td>
<td>Festival del Retorno en agosto.</td>
</tr>
<tr>
<td>Riohacha</td>
<td>Festival del Bolero en septiembre.</td>
</tr>
<tr>
<td>Villanueva</td>
<td>Festival Cuna de Acordeones en septiembre.</td>
</tr>
<tr>
<td>El Molino</td>
<td>Festival del Cantante en octubre.</td>
</tr>
<tr>
<td>San Juan del Cesar</td>
<td>Festival Cuna de Compositores en diciembre.</td>
</tr>
<tr>
<td>Monguí</td>
<td>Festival y Reinado Dulce de Leche en diciembre.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Carrera de burros durante el festival Wayúu
Cómo llegar
Riohacha es el epicentro de donde se emprenden los desplazamientos a los diferentes destinos turísticos del departamento, ya que la ciudad concentra la mayoría de los servicios para ese objetivo: confortable y variada hotelería, restaurantes y lugares de comida que se adaptan a todos los gustos y presupuestos, información turística y agencias, que facilitan el acceso a los lugares que se deseen visitar, actividad comercial, servicios bancarios y atención hospitalaria.
Por vía aérea
El único aeropuerto con vuelos comerciales todos los días es el Almirante Padilla ubicado en Riohacha. Los días martes y sábado sale el vuelo que va de Riohacha hasta la Isla de Aruba.

Por vía terrestre
El departamento de La Guajira cuenta con una buena red vial. Existe una carretera que comunica a Riohacha con Barrancas, Fonseca, San Juan del Cesar y Villanueva, la cual se conecta en Valledupar con la troncal Oriental. Otra carretera, la troncal del Caribe, parte de Paraguachón y se conecta con Maicao, Riohacha, Santa Marta y Barranquilla. Adicionalmente, existen carreterables que comunican entre sí gran parte de las poblaciones y caminos de herradura, transitables sólo en verano.

Datos clave
- Indicativo: 5
- Información turística
  - Dirección de Turismo de La Guajira
    Calle 1a. Avenida de La Marina No. 4 - 42
    (5) 727 10 15
turismo@laguajira.gov.co
turismoguajira@gmail.com
www.laguajira.gov.co
- PIT (Punto de Información Turística)
  Calle 1a Avenida de La Marina

Operadores turísticos
En la ciudad funcionan más de 20 agencias y operadores turísticos que prestan sus servicios, tanto a la Guajira como al resto del país y el exterior.

Emergencias
- Cruz Roja
  132 / (5) 727 30 77
- Ambulancia
  (5) 727 1394
- Hospital/Urgencias
  (5) 727 1394
- Policía Nacional
  112
- DAS
  (5) 153
- Bomberos
  119 / (5) 727 66 60
- Circulación y Tránsito
  127
- Defensa Civil
  (5) 660 2888
- Antisecuestro
  166

Distancias entre Riohacha y los municipios
Albánia: 64 km
Barrancas: 100 km
Dibulla: 74 km
Distracción: 115 km
El Molino: 140 km
Fonseca: 120 km
Hatunuevo: 75 km
La Jagua del Pilar: 184 km
Maicao: 76 km
Manaure: 63 km
Uribia: 95 km
Villanueva: 158 km
San Juan del Cesar: 134 km
Minimizando el impacto del turismo
El turismo de naturaleza se ha ganado un espacio titular como estrategia nacional para mostrarle al viajero todas las bellezas naturales que tiene el país, para así conseguir proteger estos lugares, defenderlos de malos usos y trabajar en pro de la conservación. Sin embargo el turismo puede también amenazar estas áreas si los visitantes y administradores de los recursos no toman las medidas adecuadas y actúan de forma respetuosa con el entorno, minimizando su impacto.

En manos de los visitantes está el lograr hacer del eco turismo una alternativa para viajar de una forma profundamente respetuosa de la cultura y las riquezas ambientales del país. El viajero ético debe conocer profundamente los límites que buscan por encima de todo el respeto del entorno, aprender sobre los ecosistemas, disfrutar y visitar los maravillosos secretos que ofrece el país.

En la medida que la afluencia de visitantes a estos espacios naturales aumenta, los impactos negativos sobre el medio ambiente y por ende sobre la belleza paisajística son evidentes, si no existe un plan estratégico de cuidado y manejo adecuado del entorno. En este contexto, los diferentes actores de la industria turística, tales como operadores turísticos, autoridades municipales y departamentales y autoridades ambientales, entre otros, juegan un papel muy importante...
que consiste en mantener y cuidar los espacios naturales, y promover en los visitantes actitudes adecuadas para el desarrollo de actividades al aire libre que sean reconocidas como prácticas de turismo responsable y sostenible.

A nivel internacional, un gran número de países han sido pioneros en la definición e implementación de estrategias para la disminución de impactos ambientales derivados de las actividades al aire libre y del turismo de naturaleza. En este sentido, muchos países en América han venido adoptando el programa de “No Deje Rastro – Sin Dejar Huellas4”, que busca proveer al turista de herramientas para llevar a cabo sus actividades al aire libre de una forma más organizada, minimizando su impacto y comprometiéndose con el cuidado ambiental. El programa “No Deje Rastro” se ha convertido en la vía de articulación con operadores turísticos, administradores de áreas naturales protegidas y el público en general, para promover el uso responsable de las áreas silvestres a través de la aplicación de técnicas de mínimo impacto. Para esto, se han identificado siete principios, los cuales en el fondo se basan en promover la necesidad de pensar antes de actuar y actuar de forma ética y consciente.

Siete principios básicos
Los actores del turismo encontrarán en estos principios una guía que, junto con la razón y el deseo de actuar éticamente, permitirán un desarrollo sostenible.

1. Prepare y planifique con anticipación.
2. Viaje y acampe sobre superficies durables.
3. Disponga adecuadamente los desechos.
4. Deje lo que encuentre.
5. Minimice el uso e impacto de las fogatas.
6. Respete la vida silvestre.
7. Sea considerado con otros visitantes y con los habitantes locales.

Estos 7 principios son los fundamentos a partir de los cuales los participantes de las actividades inicien la práctica del turismo responsable y ético. Para garantizar las buenas prácticas, la mejor recomendación que pueden seguir es pensar y cuestionarse antes de actuar, buscando respuestas que nos indiquen con claridad si nuestras acciones al viajar a sitios naturales son ambientalmente éticas o no. Su conciencia ambiental le dará la respuesta a esta pregunta y cuando regrese a casa debería tener la certeza de que los sitios que visitó quedaron mejor que como los encontró.

4 NOLS - National Outdoor Leadership School (Escuela Nacional de Liderazgo al Aire Libre) y Leave No Trace - Center for Outdoor Ethics de Estados Unidos - www.lnt.org
Mochilas típicas - Avenida de La Marina
02

Riohacha la capital

Riohacha Hoy
Generalidades
Atractivos Turísticos
En ese ámbito de magia y realidad, a orillas del mar Caribe, se encuentra Riohacha, la capital de La Guajira.

Allí, en la costa suroccidental de la península, la ciudad permanece perfumada por un combinado aroma de sal y yodo.

Desde el aire, es un paisaje encantador: costas tranquilas adornadas por cocoteros, lanchas que van o vienen de pesca, y bandadas de pelícanos, garzas y gaviotas que alegran el lugar. Asimismo, sobresale el Muelle de los enamorados que yace desde la playa hasta mar adentro. A su lado, la desembocadura de un riachuelo que ha sido testigo mudo de toda la historia de la ciudad.

Puerto marítimo sobre el Caribe, nos revela a simple vista que hasta allí ha llegado el impacto de la economía moderna. La construcción de elevados edificios que miran al mar, amplias avenidas que se encuentran con las carreteras que conducen a Santa Marta, Barrancas, Valledupar y al mercado fronterizo de Maicao con Venezuela.
Generalidades
Riohacha

220,754 hab.  28 ºC
3 m.s.n.m.  
Latitud 10° 23’ y 12° 28’ norte y 71° 06’ y 73° 39’ oeste

Cómo llegar
Por vía aérea
En el aeropuerto Almirante Padilla, situado a cinco minutos de la cabecera municipal, tiene operación diaria una aerolínea nacional y, dos veces por semana, una aerolínea internacional.

Por vía terrestre
La Terminal de Transporte Terrestre es la base de llegada y partida de cuatro grandes empresas de transporte interdepartamental y de tres intermunicipales para trayectos menores. Es recomendable utilizar el servicio de transporte puerta a puerta de pequeños vehículos desde Maicao y las capitales departamentales colindantes con La Guajira.

La Terminal está ubicada en la calle 15 entre carreras 11 y 12, se encuentran varias empresas de transporte, expreso Brasilia, Copetran, expreso Wayuu, entre otros.

Desde Valledupar, se llega a Riohacha por una carretera pavimentada y bien señalizada.

Vías: Valledupar, La Paz, Varas Blancas, La Jagua del Pilar, Urumita, Villanueva, San Juan del Cesar, Buena Vista, Distacción,
Riohacha la capital

Riohacha Muelle Turístico
Playa de Riohacha
Fonseca, Barrancas, Papayal, Hatonuevo, Cuestecitas, Villamartin (Machobayo), Monguí, Riohacha.

Desde Santa Marta
Para realizar esta ruta, el viajero debe tomar la troncal del Caribe, en dirección norte, pasando por el puente sobre el río Palomino, desde donde se aprecian los picos más altos de la Sierra Nevada de Santa Marta y donde se encuentra el límite departamental del Magdalena y La Guajira. La carretera está bien pavimentada, con buena señalización y en perfectas condiciones de seguridad.

En ambos costados de la vía, hay estaciones de servicio, paradores de comida, hoteles, restaurantes y varios caseríos ideales para servirse de provisiones para el siguiente trayecto.

Vías: Santa Marta, Mamatoco, Guachaca, Don Diego, Palomino, Mingueo, Dibulla, Pelechua, Camarones, Riohacha.

Cómo movilizarse en la ciudad
El transporte por las principales vías de Riohacha está a cargo de taxis de servicio colectivo, es decir, de tarifas compartidas o pagadas por puesto. Además, los taxis individuales son poco costosos en razón de las cortas distancias.

Clima
El clima, especialmente en la península, es seco y de altas temperaturas (27 ºC a 35 ºC), refrescado por la brisa marina y los vientos alisios del nordeste que soplan durante la mayor parte del año. Las lluvias son escasas y se presentan generalmente en los meses de septiembre, octubre y noviembre.

Historia
La fundación de Riohacha es el resultado de dos trasplantes migratorios de la isla de Cubagua, situada cerca de Margarita, al Cabo de la Vela; y desde ahí hasta el sitio que actualmente ocupa la capital guajira. El 21 de marzo de 1538, el rey de
España Carlos I firmó en Toledo una Cédula Real que autorizaba el traslado de los cubaguenses al Cabo de la Vela. Allí se asentaron los migrantes con sus familias y todas las prerrogativas, títulos y blasones transferidos de la población de origen, según lo estipulado en la mencionada providencia monárquica.

El poblado, bautizado como Santa María de los Remedios, se fundó conforme a las leyes pertinentes y vivió del comercio de las perlas, pero en 1545 sus moradores buscaron un nuevo asentamiento más hacia el occidente en razón del permanente asedio de los piratas y en ocasiones de los propios nativos.

Acaudillados por Francisco de Castellanos, emigraron y llegaron hasta el paso de Gayúa, a una legua de la desembocadura de un río que ellos llamaron Ranchería, y a la población que establecieron la bautizaron Nuestra Señora de los Remedios del Río de la Hacha. Este nombre obedece, según la tradición, a que los recién llegados, sedientos y desesperados, prometieron un hacha a un indio que hallaron en el camino, con tal de que le mostrara una fuente de agua potable.

Con el tiempo, Nuestra Señora de los Remedios del Ríohacha se convirtió en un floreciente puerto, en virtud de los copiosos bancos de madreperlas existentes en la boca del río tutelar. En el principio, el poblado perteneció a la Real Audiencia de Santo Domingo, y luego a la jurisdicción de Santa Marta cuyo gobierno construyó tres fuertes para defenderlo de las anemelidas de bucaneros y guajiros.
Capilla de la Divina Pastora

Posteriormente, se erigió en una Gobernación, pues en la creencia de la metrópoli, así habría mejores mecanismos para protegerla de los enemigos de tierra y mar; pero aún así, el territorio fue martirizado, saqueado y en ocasiones reducido a cenizas.

Durante la vida republicana, Riohacha perteneció al departamento del Magdalena, pero al promulgarse el Decreto 1824 del 13 de junio de 1954 pasó a ser la capital de la Intendencia de La Guajira, y más tarde la Ley la erigió en la capital del departamento de La Guajira.

**Cultura y tradiciones**

Riohacha se convierte cada año en sede de diversos certámenes culturales como festivales de teatro, cuentería, danza, poesía, bolero y música vallenata. Recientemente, se han incorporado a su agenda eventos de alto impacto nacional e internacional como el Hay Festival Riohacha (capítulo del Hay Festival of Literature And The Arts) y el Festival Nacional e Internacional Francisco el Hombre de música vallenata contemporánea.

**Arquitectura**

Es importante conocer que Riohacha posee un patrimonio arquitectónico sobresaliente que amerita su conocimiento y valoración. Su memoria urbanística se nutre con edificaciones de marcado estilo republicano, como el Palacio Municipal y algunos hoteles; de bien conservados templos de tradicional estilo religioso como la Catedral de Nuestra Señora de los Remedios, la iglesia de San Francisco de Asís, la capilla de la Divina Pastora y la iglesia de San Judas Tadeo. Su tradición
urbanística se estructura además con construcciones añejas de estilo caribeño que evocan su pasado legendario y sirven como testimonios vivo del transcurrir histórico.

**Gastronomía**
Existen desde pequeños restaurantes y fondas para todos los gustos, se localizan fácilmente en el centro de la ciudad, especialmente sobre la Avenida de la Marina o en sus proximidades.

Hacia el final de la Avenida Primera, con carrera II, se encuentran pequeños kioscos y establecimientos que venden cebiches muy frescos y cocteles de frutos del mar.

**Economía**
Un renglón importante de la economía es la ganadería: vacunos, porcinos, caprinos y ovinos. La pesca, especialmente de mariscos, tortugas y perlas, se realiza en forma artesanal. Es importante la explotación forestal de añil, caoba, cedro, guayacán, roble y totumo.

**Alojamiento**
En la ciudad existen establecimientos hoteleros de diferentes categorías y tarifas. Algunos están localizados en cercanías de la calle 12 o Avenida de la Marina y otros dispersos por la ciudad, pero en su mayoría próximos al centro histórico y otros en la periferia. También se encuentran pensiones y algunas fincas-hoteles cercanas al área urbana.
De compras
A lo largo de la Avenida de la Marina y en proximidades de los hoteles, al igual que en el mercado público, los indígenas Wayúu exponen y venden artesanías, bolsos, mochilas, chinchorros, manillas, pulseras, sombreros y mantas. También funcionan algunas tiendas especializadas que adquieren esos productos directamente de los artesanos.

Salud
Riohacha cuenta con varios establecimientos hospitalarios, como clínicas privadas y centros de primeros auxilios, que atienden pacientes particulares o de las entidades de salud. Entre ellos están: Clínica Riohacha, Cades, Renacer y Clínicas de la Península. El servicio de salud pública es prestado por el Hospital Nuestra Señora de los Remedios.

Vida Nocturna
Sobre la Avenida de La Marina están los principales establecimientos de diversión, que inician sus servicios en las horas vespertinas y concluyen al final de la noche.

Conectividad
Dispersas en la ciudad y de fácil acceso, existen sitios de Internet que ofrecen sus servicios a bajos costos y permanecen abiertos de forma continua de las 8 a.m a las 9 p.m.

Datos útiles
Horarios bancarios
A disposición de los clientes, se localizan cajeros automáticos de todas las entidades que reciben tarjetas nacionales e internacionales. Es fácil encontrarlos en el centro de la ciudad y en el Centro Comercial Suchimma.

Horario del comercio
Los establecimientos comerciales suelen atender de 6 a.m a 9 p.m, y los domingos y festivos hasta las 4 p.m.
Atractivos
Riohacha

01. Paseo de la Marina

Constituido por las playas urbanas y su articulación con el Muelle Turístico y el Camellón sobre la franja costera de la Avenida La Marina, fue diseñado para caminar disfrutando el paisaje del mar Caribe. Tiene doce columnas interpretativas del paisaje y de la cultura de La Guajira. En él se localiza el PIT (Punto de Información Turística).

02. Muelle Turístico

Construido en 1937, tiene 700 metros de longitud aproximadamente. Adentrarse en el muelle permite apreciar una gran panorámica del centro de Riohacha.

En el muelle se celebra la peregrinación de la Virgen de los Remedios –La Vieja Mello– cada 14 de mayo, ceremonia conocida como El Día del Milagro.
03. **Catedral de Nuestra Señora de los Remedios**

Se localiza frente al parque Almirante Padilla. Además de la cuidadosa arquitectura de este templo del siglo XVI, hay que conocer la imagen y la historia de la Virgen llevada a Riohacha desde el Cabo de la Vela, cuando el puerto fue asaltado por los ingleses que buscaban perlas.

La catedral es patrimonio nacional de Colombia debido a que en ella reposan los restos del célebre prócer guajiro, el almirante José Prudencio Padilla.

04. **Puente del Rito**

En dirección nordeste y sobre la calle 1 se encuentra el Puente del Rito sobre la desembocadura del río Ranchería. Es interesante observar a los pescadores artesanales e indígenas preparando sus redes y demás aparejos para su trabajo diario. Es un lugar muy apropiado para apreciar la puesta del Sol. Toma su nombre de la gran cantidad de cangrejos que se pueden observar. Un poco más al norte, a corta distancia se encuentra un concurrido balneario conocido como Valle de los Cangrejos.

05. **Plaza de Padilla**

La plaza de Padilla está considerada el centro de la ciudad y el lugar de encuentro y de tertulia de los riohacheros. La engalana la estatua del almirante José Prudencio Padilla. Se ve muy bien conservada y enmarcada por una hermosa arquitectura –Palacio Municipal, catedral de Nuestra Señora de los Remedios y modernas edificaciones–.
06. **Laguna Salada**

Es el mayor espejo de agua de la capital del departamento. Aloja gran cantidad de aves migratorias y nativas.

07. **Parque Nicolás de Federmán**

Se localiza al final de la Calle La Marina o Avenida Primera. Está rodeado de cañones que rememoran la defensa de la ciudad. Sobresale el monumento al conquistador Nicolás de Federmán.

08. **Monumento a Francisco el Hombre**

Punto notable en la Glorieta de la Calle 15 con la Carrera 7.

09. **Regreso de los pescadores**

Muy interesante resulta apreciar el retorno a la ciudad de los pescadores artesanales, entre las tres y las cinco de la tarde, con sus piezas cobradas al mar.
10. Centro Cultural y Biblioteca Pública Departamental Casa de la Cultura

Este importante edificio está considerado uno de los patrimonios arquitectónicos de mayor valor en Riohacha. Su estructura redonda y elevada del nivel del piso, se alza al final de la Avenida de La Marina. Allí se realizan foros económicos, actos culturales y se ofrecen talleres y cursos.

Bordeando la estructura, a nivel de la calle, se puede detallar una verdadera obra de arte urbano. Un impresionante mural pintado por varios artistas locales representa muchos elementos de La Guajira, como por ejemplo las artesanías wayúu, el vallenato, los desiertos y los embarradores (grupo de personas que se dedican por tradición, el domingo del Carnaval, a embarrar a los asistentes).
11. Playas

El mayor atractivo de Riohacha son sus seis playas (Marbella, Del Guapo, Del Muelle, Girmaura La Boca, De los Cangrejos y La Rayas), todas de arenas blancas surcadas por palmeras de coco y el Muelle Turístico desde 1937.

Parque Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos

Es un lugar que por ningún motivo debe abstenerse de conocer quien visite La Guajira. Está situado entre el corregimiento de Camarones, y la capital del departamento de La Guajira, Riohacha, y la desembocadura del río Tapias. Por su riqueza en avifauna, se le reconoce como santuario de fauna y flora.

Cómo llegar

Acceso: la población de Camarones se localiza a 20 kilómetros de recorrido por la troncal del Caribe, hacia el este de Riohacha. Desde allí, se toma un camino de tres kilómetros hacia el norte, que conduce a La Boca donde se ubican el centro administrativo del Santuario, la cabaña Guanebucane y el centro de visitantes El Mangle, lugar en donde se prestan servicios a la comunidad local.

Actividades: senderismo, observación de fauna y flora silvestre, especialmente de aves y manglares, patrimonio cultural (conocimiento de rancherías), toma de fotografías y video, investigación y educación ambiental.

Circuitos Internos

Prestadores de servicios ecoturísticos pueden llevarlo en bote de remo y vela a un recorrido por la laguna Navío Quebrado, a través de túneles de paredes de mangle donde se pueden observar los flamencos y otras aves representativas de estos ecosistemas. También pueden llevarlo a algunas rancherías y guiarlo en recorridos terrestres hacia alguna de las plataformas de observación de fauna.
Boca de Camarones
Forma parte del Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos. Está localizado sobre el litoral, hacia el noroccidente de la ciudad de Riohacha. Se llega al lugar tras recorrer 20 kilómetros por la carretera troncal del Caribe que tiene como destino Santa Marta. En el propio hasta Camarones, existe un desvío con dirección al mar de 3 kilómetros que llega a la propia sede administrativa del parque. En él existe un ecosistema muy particular conformado por una sucesión de ciénagas...
de agua dulce y salada, entre los que cuentan las lagunas Navío Quebrado y Grande, susceptibles de ser recorridas en canoa a todo lo largo y ancho de ellas especialmente por entre los túneles de mangle existentes, bajo la guianza de un miembro de la comunidad local. En ella reposan y anidan variedades de especies de aves endémicas y, especialmente migratorias, entre las que se destacan los flamencos rosados susceptibles de ser avistados en la superficie o volando a muy corta distancia.
Principales municipios y atractivos
Principales municipios y atractivos de La Guajira

Maicao
Dibulla
Hato Nuevo
Barrancas
Fonseca
Distracción
San Juan del Cesar
Uribita
Uribia
Manaure
Principales municipios y atractivos

Media Guajira

Riohacha, Maicao, Albania y Dibulla se encuentran en lo que se conoce como la Media Guajira, que marca un cambio de paisaje, de vegetación y hasta de población, pues su gente se constituye en una mezcla entre indígena y mestizo especialmente; asimismo, las relaciones socioeconómicas cambian y la oferta de turismo es diferente de la Alta Guajira.

Mayapo

Caserío perteneciente al municipio de Manaure, localizado a 25 kilómetros (20 minutos) de la capital del departamento, comunicado por una carretera en buenas condiciones. Los habitantes del pequeño poblado derivan su sustento primordialmente de la pesca, y últimamente del desarrollo turístico que se ha introducido en sus bellas playas de blancas arenas, consideradas las mejores. En las cercanías de casi 10 kilómetros de extensión se han construido quioscos y una infraestructura básica acompañada de servicios para disfrutar del sol y de las actividades del mar. Los fuertes vientos, que casi durante todo el año soplan en el lugar, han atraído a deportistas especializados en las modalidades de kitesurf, y pequeños veleros y windsurf.
Maicao

Población joven y de gran espíritu cívico, su nombre significa Tierra de maíz y es la vitrina comercial de La Guajira, a una hora de recorrido de Riohacha. La troncal del Caribe une esta población con importantes ciudades de la Costa y la frontera con Venezuela. Además, cuenta con otras vías que conducen al sur de La Guajira y a la mina de El Cerrejón. Tiene una extensión de 2174 kilómetros cuadrados. Su población heterogénea está formada por mestizos, indígenas, provincianos y extranjeros provenientes del Oriente Medio.

Atractivos Turísticos

Mezquita Omar Ibn Al-Jattab

Una visita obligada que se debe hacer cuando se llega a Maicao es a la mezquita Omar Ibn Al-Jattab, construida en 1987, templo de oración de los musulmanes que, junto con el Colegio Dar El Arkam, se constituyen en uno de los principales centros culturales de la comunidad musulmana. La mezquita es la terce-ra más grande en Latinoamérica y es de admirar su belleza arquitectónica, además del significado místico que representa para la comunidad. Es el centro donde se reúnen los musulmanes cinco veces al día, y un lugar visitado por nacionales y extranjeros, estudiantes e investigadores.
**Complejo carbonífero de El Cerrejón**

El yacimiento de carbón más grande de Latinoamérica y tercero del mundo a cielo abierto; está localizado en la Baja Guajira entre los municipios de Albania, Hato Nuevo y principalmente Barrancas. Para tener acceso a la mina y observar el proceso de extracción, la empresa El Cerrejón ofrece un programa de visitas guiadas, el cual debe ser acordado mediante una comunicación previa. Para llegar a este sitio, el turista debe desplazarse hasta la población de Albania. Muy cerca de allí se encuentra la entrada principal donde se presenta un video donde se observan las retroexcavadoras removiendo el material, las volquetas cargando el carbón y la ejecución del plan para dinamitar roca y continuar con la extracción.

En el recorrido se pueden visitar partes que componen el complejo carbonífero, como las áreas verdes, las residencias de los trabajadores, el colegio, el supermercado, el club y otros sitios para el bienestar de los trabajadores, así como las escombreras, los depósitos de agua, los talleres de maquinaria y las zonas ya explotadas y recuperadas.

Por una red de ferrocarriles de aproximadamente 150 kilómetros se transporta el carbón desde la mina hasta Puerto Bolívar, en el mar Caribe, cerca de Bahía Portete donde es embarcado hacia el mercado internacional.

Las visitas turísticas deben ser solicitadas y confirmadas con un mínimo de tres días de antelación.
El mayor atractivo de este municipio son sus hermosas playas y la combinación entre las aguas saladas y dulces, porque en este sitio se encuentran la boca de distintos ríos y quebradas que llegan al mar; por lo tanto, el visitante aprovecha estas corrientes, como la del río Jerez, cuyo principal atractivo son sus aguas limpias y frescas.

**La Mina**
- De lunes a sábado de 7 a 11:30 a.m. y de 1:30 a 3:30 p.m. Los domingos y festivos, según disponibilidad.

**Puerto Bolívar**
- De 8 a.m. a 3 p.m. todos los días, excepto los miércoles. Sólo se atienden grupos de diez personas como mínimo.

Mayores informes en el Centro de Visitantes
- La Mina: (5) 350 57 05
- Puerto Bolívar: (5) 350 67 40
- www.cerrejoncoal.com

**Dibulla**
- 1 m.s.n.m.
- 30 ºC
- 11º 16’ norte, 73º 18’ oeste

El mayor atractivo de este municipio son sus hermosas playas y la combinación entre las aguas saladas y dulces, porque en este sitio se encuentran la boca de distintos ríos y quebradas que llegan al mar, por lo tanto, el visitante aprovecha estas corrientes, como la del río Jerez, cuyo principal atractivo son sus aguas limpias y frescas.
Es un pueblo para disfrutar de la tranquilidad de la playa, la brisa y el mar. Sin embargo, su área rural se extiende hasta la Sierra Nevada de Santa Marta y forma parte del parque nacional natural y del resguardo indígena Kogui-Malaya-Arahuaco.

Parque Natural Las Cascadas

Se encuentra en la vereda El Mamey, jurisdicción del municipio de Dibulla, a una hora aproximadamente de Riohacha (66 kilómetros) y dos kilómetros después de haber cruzado el desvío hacia la cabecera municipal, por la parte izquierda. Allí se encuentra un camino empedrado sobre el cual se recorren 1700 metros hasta las instalaciones de una finca dedicada a la agricultura.

En ese lugar se cruza una quebrada y después de un recorrido de 1500 metros por un sendero, se llega a una de las 15 cascadas propicias para la práctica de cayoyo. Todas tienen diferentes características y están comunicadas por un camino selvático o por el lecho de la quebrada.

El lugar, de frondosa vegetación, es parte del pie de monte de la Sierra Nevada de Santa Marta, desde allí puede apreciarse el mestre, árbol más alto de la Sierra que puede llegar a medir 65 metros de altura, y gran cantidad de especies arbóreas que componen el parque natural, entre las cuales se cuentan muchas variedades de helechos, campanos y caracolíes. Especies animales representativas del lugar son el ñeque, el zaíno, la guatinaja, el zorrillo, y algunos reptiles y primates. Abundan aves como tucanes, y el loro orejinegro que es de origen endémico. El lugar puede considerarse un spa natural, y ser utilizado para hidroterapia, lcodoterapia y talosoterapia.

Existen dos interesantes senderos: uno acuático, con piscinas naturales y cascadas, y otro terrestre a través de la selva.
Principales municipios y atractivos

**Hato Nuevo**

Pequeña población donde el tiempo se ha detenido, pues aún conserva como reliquias las antiguas viviendas típicas de la zona. Fue fundada en 1840 por el molinero Blas Amaya.

Para dirigirse a la tierra del vallenato desde Riohacha, se toma en sentido suroriental la vía a Cuestecitas; en ese sitio, ya en el valle del río Ranchería, se gira hacia el sur siguiendo las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta. Se llega primero a Hato Nuevo, en el mes de julio se celebra el Festival y Reinado Departamental de la Amistad. El turismo es la actividad que predomina motivado especialmente por sus bainarios naturales como las Cascadas y Aguas Blancas, de la parte alta del arroyo Gritador.

**Baja Guajira**

La Baja Guajira se enmarca entre la serranía del Perijá y la Sierra Nevada de Santa Marta, en los valles altos de los ríos Ranchería que fluye en sentido norte, y el Cesar en sentido sur. En estos valles se crean y difunden aires del ritmo folclórico más popular del país: el vallenato.
Después de atravesar el corregimiento de Papayal se llega a la población de Barrancas en cuya plaza principal se encuentran el monumento a la Extracción del Carbón.

**Atractivos turísticos**

Allí se realiza el Festival y Reinado Nacional del Carbón y las Fiestas Patronales de la Virgen del Pilar en el mes de octubre.

---

**Fonseca**

Fue poblada en la época de la colonia por viajeros y conquistadores españoles que, atraídos por estas tierras fértiles, fueron habitando la región.

**Atractivos turísticos**

Dentro del casco vale la pena conocer la casa de la cultura Carlos Huertas, la cual se constituye en un espacio para el aprendizaje y la difusión de la cultura valleñata. Atrae también su parque principal rodeado por la tarima y la iglesia del pueblo.

En sus alrededores se encuentran La Cueva en el corregimiento del Conejo, y atractivos balnearios como el Canal del Hático, La Guaca, Las Vegas, Arenas Movedizas y Cordonal.

Existen dos resguardos wayúu llamados Cocicemara y Mayabangloma.

---

**Distraccion**

Distracción es un municipio de reciente creación, 1996. Antes de esta fecha era un corregimiento de Fonseca.

**Atractivos turísticos**

Los parajes más apetecidos por los lugareños y visitantes son los balnearios. El Silencio, sobre la margen derecha del río Ranchería, El Salto y el pozo El Pulgar. Los balnearios cuentan con una completa infraestructura para la comodidad de los visitantes: parqueaderos, vestidores y restaurantes. En el área urbana, es interesante conocer su plaza principal y alrededor de ella algunas casas que conservan la arquitectura.
original de construcción en bahareque y techo alto de paja, lo cual le brinda frescura a las habitaciones. En el corregimiento de Chorreras se encuentra la represa del río Ranchería.

San Juan del Cesar

- 37,136 hab.
- 213 m.s.n.m. 27 ºC
- 10º 46’ norte, 72º 00’ oeste

El fique es un cultivo significativo para la economía del municipio por ser utilizado en la producción de sacos para empacar arroz y otros productos, además de varias artesanías elaborados con este insumo.

Se simbolizó el evento que se realiza durante los meses de julio en el corregimiento de la Junta que se ameniza por destacados grupos artísticos profesionales además de aquellos que participan en los diferentes concursos de acordeón, la canción inédita, piquería y artesanías.

Iglesia de la Santa Cruz

Por tratarse de un municipio extremadamente católico, sus habitantes prestan una especial atención a su iglesia a la que consideran parte esencial de su patrimonio. La semana Santa es el periodo en que tiene mayor relevancia.

El río Marquezote es su descenso de la serranía del Perijá va formando varias piscinas naturales que constituyen el centro de atracción y de recreación más importante del municipio, entre ellas se encuentran el Pozo de las Tres Paredes y los balnearios de Marquezote y La Ollita. Se localizan a menos de 10 kilómetros de la cabecera municipal, comunicados por la nueva carretera que desde Urumita asciende a la serranía del Perijá.
En el turismo ecológico, es posible conocer diversos paisajes costeros como playas, bahías, cabos, puntas, acantilados, conjugados en un ecosistema de clima desértico, predominantemente plano, en el cual sobresale la vegetación subxerófita y xerófita, formas de arena a la orilla del mar, modeladas por el viento como médanos o dunas que asemejan esculturas.

La Alta Guajira es uno de los destinos preferidos por los visitantes que gustan del turismo de aventura, el ecoturismo y el etnoturismo, pues allí es posible conocer e interactuar con la población indígena, observar sus costumbres y conocer su historia y cultura por medio de la tradición oral, los imaginarios, los mitos, las danzas, la gastronomía y las artesanías que son expresiones de la cosmovisión que este pueblo indígena tiene del mundo.
En contraposición se halla un paisaje de lomerío que forma una serie de serranías como Jarara, Cosinas y Macuira, con alturas que llegan a 800 metros y albergan desde bosques secos hasta bosques de niebla como sucede en La Macuira, la cual se constituye en un oasis en medio del desierto, con fuentes de agua y variada vegetación.

Este territorio comprende el Resguardo Indígena de la Media y Alta Guajira habitado por la etnia wayúu, que forma parte de la familia arawak. Esta comunidad es binacional, porque su territorio ancestral se extiende sobre el territorio venezolano. La población se encuentra dispersa y sólo se concentra en la cabecera municipal de Uribia y en algunos corregimientos como el Cabo de la Vela y Nazareth.
Principales municipios y atractivos

Uribia

| 150.702 hab. |
| 10 m.s.n.m. |
| 34 ºC |
| 11º 55’ norte, 72º 00’ oeste |

Es el municipio más grande del departamento (7404 kilómetros cuadrados). Fundado en 1953, fue capital de la antigua Comisaría Especial de La Guajira hasta cuando se creó como Intendencia Nacional.

El 90 por ciento de su territorio es desértico, exceptuando un oasis en su pleno corazón: El Parque Nacional Natural La Macuira.

En Uribia habita la mayor parte de los wayúu, el grupo indígena más numeroso del país, constituido por más de 40 000 personas. Allí se realiza su Festival de la Cultura, Patrimonio Cultural Colombiano.

Uribia cuenta con un buen hotel, varios restaurantes y un singular mercado.

Características especiales
Posee una riqueza mineral extraordinaria: en la actualidad se explotan yacimientos de talco, caliza y sal.

Accesos
A Uribia, situada a 104 kilómetros de Riohacha (90 minutos de recorrido) se puede llegar por dos vías. Por la primera, se toma la carretera a Maicao, 5 kilómetros (10 minutos) y antes de llegar al punto conocido como La Gloria, se sigue una ruta secundaria hacia la izquierda, pasando por El Pájaro.
ro, Musichi y Manaure, para luego empalmar por la vía pavimentada con Uribia. Por la segunda se toma hacia Maicao y en el sitio Cuatro Vías se gira hacia la izquierda y se sigue paralelamente la vía del ferrocarril. Esta es la ruta más frecuentada.

Medios de Transporte
La movilización de pasajeros se hace en forma constante, mediante automóviles colectivos de servicio público, camionetas y autobuses que se toman directamente en Riohacha o en el cruce de los caminos en Cuatro Vías.

Atractivos turísticos
Parque Nacional Natural Serranía de La Macuira
El parque está situado en el resguardo indígena wayúu. Según su cosmovisión, Jepirech, el espíritu del viento, impulsa a Igua, la nube, que con su lluvia fertiliza la serranía, produciendo así los bosques y las aguas necesarias para todo el pueblo wayúu.

Es la única elevación montañosa que existe en medio del desierto de la Alta Guajira. Oasis donde se condensa el agua y crea un ecosistema único de gran biodiversidad.

El Parque Nacional Natural Serranía de La Macuira se encuentra en el nororiente de la península, municipio de Uribia, adyacente al corregimiento de Nazareth.

Cómo llegar
Rutas terrestres
De Riohacha se toma la vía al municipio de Uribia; desde allí se viaja por el carrreteable que conduce hasta Bahía Portete donde se inicia un recorrido de 115 kilómetros por trochas hasta Nazareth (siete a ocho horas en época seca). Se recomienda efectuar el tramo durante la época seca (en invierno es prácticamente intransitable) en vehículo de doble tracción y siempre en compañía de un baquiano.

El recorrido puede hacerse en parte también por Venezuela (se necesita visa). Se toma la vía Maicao-Paraguachón, se pasa por la frontera y se continúa por la carretera que conduce a Castillete, la cual se abandona frente a la serranía de Cojoro, para ingresar nuevamente a Colombia y viajar hasta Siapana y Nazareth por caminos de trocha.
Principales municipios y atractivos

PNN La Macuira – El Médano

Alimentación: partiendo de Riohacha, la última población para obtener provisiones es Urbia. Ocasionalmente, en algunas rancherías, se puede encontrar comida típica.

Alojamiento: el parque La Macuira no ofrece alojamiento, pero en las rancherías wayúu se puede encontrar albergue en hamacas. Al lado de la oficina de información de Parques Nacionales Naturales, hay un espacio para acampar, con cupo para 5 ó 6 personas; también algunas viviendas del pueblo prestan servicio de alojamiento.

En el área del parque se pueden encontrar tres tipos de bosques: bosque seco tropical, selvas y bosques montañosos.

La flora es diversa, comprende 349 especies, de las cuales diez son endémicas. Sobresale el bosque nublado enano (de acceso restringido), único en Colombia, que abarca una superficie de unos 15 kilómetros cuadrados, y posee gran cantidad de plantas epífitas y musgos. Alberga numerosa variedad de plantas inferiores, incluyendo helechos, bijaos y bromelias, todas caracterizadas por su capacidad de almacenar agua, lo cual exalta la peculiaridad de este bosque de captar la humedad que forma la niebla.

Recomendaciones:
- El tiempo ideal de estadía dependerá de los recorridos que se desee realizar. Sin embargo, si se cuenta con cuatro noches y cinco días, se puede hacer un recorrido por la serranía a partir del poblado de Nazareth.
- La mejor época para ir es en el verano. Hay algunas lluvias entre octubre y diciembre.
- El centro de salud más cercano a La Macuira está en Nazareth.

El parque tiene muchos lugares de interés ambiental y cultural. Para ingresar a esos espacios se requiere la orientación de un guía autorizado y registrarse en el libro de visitantes. Se recomienda visitar el mirador de Mekijano. Desde ese lugar, se puede apreciar la magnitud del parque y su diversidad ambiental. Otro sitio llamativo es el Chorro de Ipakiwou, donde se encuentra el Paredón Rocoso, lugar mítico de la Princesa Macuira, convertido en roca y condenada a llorar eternamente formando las cristalinas aguas que emanan de la roca.
También está El Médano, bloque de arenas transportadas por el viento a las serranías.

Es un lugar sagrado y centro ceremonial para la mitología wayúu. En ese sitio, el espíritu creador Mareiwa formó su pueblo. En el camino se encuentra la roca de Wolunka, escenario del mito de la Vagina Dentada.

Otros sitios de especial interés son la Batea de Kajashiwou, manantial ideal para el baño; el cerro Itojoro, para ver desde allí a Nazareth; el mar, el desierto y el interior de La Macuira; y Kalai, un embrujador nacimiento de agua, lugar sagrado wayúu donde habita el espíritu de la naturaleza Pulowi.

**Actividades:** senderismo, observación de fauna y flora silvestre, fotografía y video, investigación y educación ambiental.

En los diferentes recorridos se puede hacer avistamiento de aves, reptiles, anfibios, y mamíferos como venados y tigrillos, entre otros; además de variedad de flora. Se puede disfrutar también de frescos baños en arroyos cristalinos e interactuar en las rancherías con expresiones de la cultura wayúu.

**Circuitos Internos a partir de Nazareth:**

**Mirador de Mekijano:** a una hora y media de caminata desde Nazareth, presenta una panorámica de la diversidad del parque. Allí hay una ranchería que ofrece servicios de alimentación y hospedaje.

**El Chorro de Ipakiwou:** desde el mirador de Mekijano se parte hacia este chorro en una caminata de aproximadamente una hora y media de ascenso, hasta encontrar el paredón rocoso de la Princesa Macuira. En el chorro se forman pequeñas lagunas aptas para el baño.

![Balneario en la Serranía de La Macuira](image)
Sendero Nazareth-Siapana: caminata de siete horas que atraviesa la Serranía y cruza por diferentes tipos de bosque, arroyos y áreas rocosas, hasta llegar al caserío de Siapana donde los nativos ofrecen hospedaje, alimentación y artesanías.

El Médano-Alewouru: a tres horas y media de caminata desde Nazareth, se encuentra un enorme bloque arenoso, considerado uno de los sitios de aterrizaje del espíritu creador Mareiwa. En el camino se halla la piedra Wolunka, escenario del mito de La Vagina Dentada.

La Batea de Kajashiwou: recorrido de una hora en vehículo, tres horas en bicicleta y cuatro horas a pie, desde Nazareth por un agradable sendero. Fuente de agua apta para el baño, intermitente en algunas épocas del año. Es un sector importante en la elaboración de sombreros wayúu.

Cerro Itojoro (maíz tostado): caminata de aproximadamente dos horas y media por un camino empinado y pedregoso hasta llegar a la cima. Se observa la panorámica de Nazareth, el mar y el interior de la Serranía.

Kalal: caminata de tres horas desde Nazareth. Una ranchería presta el servicio de hospedaje y alimentación. Existe un
Homenaje al indígena wayúu trabajador de sal

Para tener en cuenta
- Viaje siempre acompañado de un guía nativo.
- Es prudente hacer contacto con las autoridades indígenas en Nazareth o en las rancherías vecinas, explicarles el propósito de la visita y contratar un guía.

Para información en todos los casos:
Parques Nacionales Naturales de Colombia
- Oficina de Atención al Visitante en Bogotá
  Carrera 10 No. 20 - 30, piso 1
  (1) 353 24 00 Extension 138 o 139
  ecoturismo@parquesnacionales.gov.co

Manaure

88.445 hab.
3 m.s.n.m. 28 a 38 ºC
11º 34’ norte, 72º 34’ oeste

Situada a orillas del mar Caribe, su clima cálido es refrescado por la brisa del Caribe.

Posee las salinas marinas más importantes y extensas de Colombia: su producción es superior a 700 000 toneladas para el consumo local y la industria. Las salinas se extienden en 4200 hectáreas, con siete charcas enormes, algunas administradas por la población indígena. Manaure es también rico en gas natural en cercanías con la población El Pájaro y en Chuchupa y Balnearias, donde se encuentra los mayores yacimientos del país.

Atractivos turísticos

Salinas de Manaure, El Pájaro, iglesia de Santa Rita, Musichi (concentración de flamíngos rosados) e internado indígena Aromasain (Manaure).
Rutas y circuitos

Mujer Wayúu - Cabo de la Vela
04

Rutas y circuitos

Cabo de la Vela
Alta Guajira
De la Provincia
Del Suroeste
Deportes y actividades en la naturaleza
Ruta 01
Cabo de la Vela

Recomendaciones:
- Llevar agua potable.
- Portar ropa muy cómoda, zapatos tenis y protector solar.
- Adquirir hamacas fabricadas por los nativos del lugar, que son expertos artesanos.
- No llevar radioreceptores, teléfonos celulares ni televisores portátiles, si quiere olvidarse de todo.

En La Guajira turística existen dos vías con atractivos para el visitante. La de mejores condiciones es la de Cuatro Vías, que lleva a Uribia y Manaure. La que conduce a El Pájaro y Musichi es más interesante, pero no ofrece buenas condiciones para el tránsito durante todo el año.

La distancia aproximada entre Riohacha y Uribia es de 104 kilómetros; de Uribia hasta el desierto es de 22 kilómetros; desde donde empieza el desierto hasta el Cabo de la Vela es de 30 kilómetros, y hasta el Parque Eólico y Puerto Bolívar, de casi 50 kilómetros.

Antes de llegar al Cabo de la Vela por la vía de Mareywamana, se encuentra una fracción de desierto característico llamado Desierto de La Ahuyama.
 Cuando llueve, es preciso tomar vías alternas, como la de San Martín o la Media Luna. Por esta ruta se pasa por Puerto Bolívar (lugar de exportación de carbón de El Cerrejón) y el Parque Eólico, antes de llegar al Cabo de la Vela propiamente. Esta ruta puede ser utilizada para el retorno, si así se desea.

Si se toma un tour de uno o más días, es necesario dirigirse a una agencia especializada de turismo o contratar un vehículo con tracción en las cuatro ruedas, siempre haciéndose acompañar por un guía y profesional.

Se recomienda partir muy temprano de Riohacha, preferiblemente antes de las 6 de la mañana, dirigirse hacia el norte por la vía de Maicao y tomar alguna de las dos rutas atractivas.

Por la ruta de Pájaro–Musichi–Manauré–Ruta costanera se aprecia el bello amanecer y muchas ranche-rías, y antes de llegar a Musichi se puede presentar la oportunidad de
observar los flamingos rosados en las ciénagas y manglares, como también garzas y otras aves. Posteriormente, y ya no muy lejos, se llega a las salinas de Manaure donde se facilita conocer el proceso natural de la extracción de la sal marina por parte de los indígenas, en charcas de coloraciones rosadas, violetas o blancas según el estado de madurez en que se encuentren. Después de un recorrido de 21 kilómetros (unos 20 minutos) se llega a Uribia.

La ruta directa a Uribia, con intersección en Cuatro Vías, es de 95 kilómetros que se cubren en una hora y media.

Después de Uribia, la ruta ya no es pavimentada. Se recomienda tomar un refrigerio y proseguir por el Desierto de La Ahuyama hasta el Cabo de la Vela, o Jepira, en lenguaje wayúu. Increíble tierra donde todo es aridez ni tan siquiera crecen arbustos, sólo plantas rastreras. No hay un lugar parecido en todo el país: es de una rara y austera belleza. Si se sube a la colina donde está el faro, se tendrá una magnífica panorámica de la llana y desolada región, y en contraste un mar de bellos tonos verdes y azules.

El nombre de Cabo de la Vela se lo dio Alonso de Ojeda (1499) cuando
creyó ver a lo lejos la blancura de una vela.

Aquí se inicia la división entre la Alta y la Media Guajira. Cercano al faro se encuentra el Ojo de Agua, afloramiento natural donde según la mitología indígena los wayúu se comunican con sus antepasados. También podrá verse el Pilón de Azúcar, roca blanca en el mar, que según las creencias wayúu, marca el camino que lleva las almas de los difuntos hacia lo desconocido, hacia el Más Allá. La única aldea es el Cabo, caserío de unas pocas casas a donde llega transporte y se halla hospedaje. Se pueden observar bellas puestas de sol y lluvia de estrellas fugaces en la noche.
En el Cabo, donde los nativos hacen gala de una gran hospitalidad, existen más de 100 albergues, posadas nativas y turísticas que proporcionan muy buena comida a base de pescado o frutos de mar y a precios razonables. A muy bajo costo suministran hamacas, chinchorros o habitationes para pasar la noche. 

Parque eólico Jepirachi
A pocos kilómetros del Cabo de la Vela se encuentra este importante recurso energético que para generar entre 60 000 y 75 000 megavatios por hora y de una manera limpia, aprovecha el viento, que mueve las aspas de 15 molinos. Un típico tour contempla la visita del lugar.

(1) Consultar www.posadasdecolombia.com
No lejos del Parque Eólico, un poco más hacia el norte, se localiza Bahía Portete, y en ella, Puerto Bolívar, desde donde es exportado hacia otros lugares el carbón proveniente, por vía ferrea, de las minas de El Cerrejón.

Las visitas turísticas a Puerto Bolívar son atendidas todos los días exceptuando los miércoles.

Información:
Centro de Visitantes
(5) 350 67 40

Punta Gallinas
Para llegar a Punta Gallinas, se toma un carreterable con rumbo noreste desde la carretera que conduce hasta Puerto Bolívar, la cual se dirige hacia sitios como Bahía Honda y Bahía Hondita, pasando por otros; Iraipa, Puerto Portete, San José de Bahía Honda, Pusheo, y Jayaripa.

Puerto Estrella
Puerto Estrella es un pueblo de pescadores wayúu donde los atardeceres y amaneceres son todo un espectáculo de colores fundidos con el mar. Los si-
tios para visitar allí son la Laguna de los Patos y las dunas.

Nazareth

Oasis dentro del Parque Nacional Natural La Macuira, poblado por habitantes de la etnia wayúu, de clima agradable que oscila entre los 18 y 23 ºC. Es importante el intercambio indígena y su centro de salud.

En la Alta Guajira, Nazareth es el lugar donde se come, se descansa y se pernocta, y desde donde se pueden conocer varios atractivos como la Laguna de los Patos y las dunas y médanos originados por los vientos. También desde allí, a dos horas de recorrido, se puede llegar a Puerto López, pueblo donde existe un monolito de cinco metros de altura en cuyo alrededor crece vegetación cactácea.
Para conocer “La Provincia” o Baja Guajira el recorrido desde Riohacha se puede iniciar de dos maneras:

La primera es utilizando la carretera que se dirige al municipio de Maicao y en el cruce conocido como Cuatro Vías a 56 kilómetros tomando a la derecha, se pasa por Albania, municipio creado recientemente desarrollado para dar vivienda a los trabajadores del complejo carbonífero del Cerrejón; a muy poca distancia del lugar se encuentran los municipios de Hato Nuevo y Barrancas cuyo principal atractivo es la mina de carbón, en donde es posible hacer visitas de carácter turístico, científico o cultural.

La otra vía, parte directamente de Riohacha y atraviesa por las rancho-rías Camochalán, Buenos Aires (Brasil), los corregimientos de Cerillo, Monguí y Villamaría y llega a Cuestecitas, en el corregimiento de Albania, en donde se encuentra con la carretera que se desvía en Cuatro Vías. Por esta carretera, de igual manera se llega al Cerrejón.

Fusionadas estas dos vías, el trayecto continúa por Hato Nuevo y Barrancas en donde se aprecian las viviendas típicas de la zona.
Cobra mayor interés en la ruta los municipios de Fonseca y Districción, separados por sólo 5 kilómetros de distancia. Dentro de sus atractivos se encuentran los balnearios sobre el río Ranchería en los cuales hay una infraestructura adecuada para turistas y restaurantes de comida típica.

Continuando hacia el sur se llega a la población de Urumita, conocida como “Jardín de la Guajira” o “Capital Varde”, merced a la exuberancia de su flora. El lugar invita a deleitarse en el Pozo de las Tres Paredes, y a conocer la casa de la cultura y los balnearios de Marquezote y la Olita.

La Jagua del Pilar, localidad muy próxima al departamento del Cesar, es el último lugar de la ruta.
Ruta 04
Del Suroeste

Camarones – Paso de la Danta – Parque Las Cascadas

Dibulla – Palomino

El recorrido se inicia tomando la carretera Troncal del Caribe en la dirección de Santa Marta, sentido suroccidental. A ocho kilómetros de la capital de La Guajira, se pasa por un ensanchamiento de la vía, la cual es una pista diseñada estratégicamente para aterrizajes de emergencias, y cerca de allí se encuentra la ranchería Corolaho.

Después de haber recorrido veinte kilómetros, se llega al corregimiento de Camarones desde donde se cruza hacia la derecha con dirección a la playa, y tres kilómetros más adelante se llega a la Boca de Camarones y a las lagunas costeras de Navío Quebrado.
y Grande, las cuales forman parte integral del Santuario de Fauna y Flora “Los Flamencos”, lugar de incomparable belleza paisajística e ideal para realizar recorridos en canoas nativas entre los bosques de manglar que constituyen refugio y hábitat de los flamencos, grandes aves de plumaje rosa y otras especies endémicas y migratorias.

En la sede del parque se pueden observar los estadios de crecimiento de diferentes especies de tortugas, las cuales después de haber sido estudiadas son liberadas nuevamente al mar.

La ruta continua hasta el Paso de la Danta y el parque Las Cascadas que hacen parte del piedemonte de la Sierra Nevada, en inmediaciones del desvío hacia la cabecera municipal de Dibulla.

El parque Las Cascadas ofrece al visitante varias opciones para caminar por entre senderos de interpretación ambiental terrestres y semiacuáticos en donde se pueden apreciar especies de árboles como el “mastre” catalogada como de las especies arbóreas más altas dentro del ecosistema de la Sierra Nevada. En el lugar existe uno cuya altura alcanza 63 metros.

El parque ofrece, para los amantes del turismo en la naturaleza, la observación de aves y múltiples especies animales, senderismo, apreciación de exuberante vegetación gracias a la abundancia de agua que hay en la zona, que además invita a bañarse en sus pozos y cascadas, especialmente en la quebrada llamada Alargavida.

Las Cascadas es un lugar ideal para la realización de actividades como el rappel y canyoning.

Continuando este recorrido, se desvía hacia Dibulla, distante 5 kilómetros de la carretera principal y cuyos atractivos más importantes son las hermosas playas en las que se pueden tomar baños en el mar y también en los ríos y quebradas que desembocan al mar.

Finalmente, se llega a Palomino, en donde desde el puente que une a los departamentos La Guajira con el Magdalena es muy fácil apreciar los dos picos más altos de Colombia, en la Sierra Nevada, el pico Colón y el Bolívar.
Rutas y circuitos
Windsurf en playas de Mayapo
# Deportes y actividades en la naturaleza

<table>
<thead>
<tr>
<th>Deporte</th>
<th>Ubicación</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Camping</strong></td>
<td>No existen propiamente instalaciones adecuadas; se acampa por lo general en algunos lugares del Cabo de la Vela.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Descenso en neumáticos</strong></td>
<td>En los ríos cuyas aguas provienen de la Sierra Nevada de Santa Marta, en La Provincia.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kayak nativo</strong></td>
<td>En la ciénaga de Camarones.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Kitesurf</strong></td>
<td>Playas de Mayapo.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Observación de aves</strong></td>
<td>Flamencos en Boca de Camarones y Musichi. Parques y reservas naturales.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Laguna Salada en Riohacha. En todo el departamento.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Senderismo</strong></td>
<td>En el PNN La Macuira, Cabo de la Vela y otros senderos naturales; en la Alta y Media Guajira y en la Provincia.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Navegación en pequeños veleros</strong></td>
<td>Playas de Mayapo.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Rally 800
La dureza, la inmensidad y las condiciones extremas del desierto ofrecen ilimitadas alternativas para los deportes de aventura, con competencias como El Rally Guajira 800, que se realiza desde 2005 y que reúne una gran caravana de pilotos que llegan a demostrar el dominio que poseen sobre sus automotores, en La Guajira, considerada la tierra prometida para ese tipo de actividades.

El Rally cuenta con una ‘categoría turismo’ destinada a aquellas personas que quieren conocer La Guajira con una visión no convencional; aquellos que aún buscan descanso y esparcimiento y quieren vivir aventuras nuevas en un escenario fantástico.

Trayectos de alta velocidad y trayectos lentos, muy técnicos y de mucho cuidado, son los ingredientes de esa competencia: una ruta dura y difícil en la que se demuestran las condiciones de los competidores, que deben lograr un excelente desempeño en la ruta para obtener el mejor resultado en la meta.

Expediciones
Miembros de clubes y asociaciones de vehículos tipo campero o cuatrimotos, organizan en conjunto expediciones y paseos a través del desierto para gozar de los entornos naturales y por las características de sus vehículos.
Guía Turística

La Guajira
Colombia

Ministro de Comercio, Industria y Turismo:
Sergio Díaz-Granados
Viceministro de Turismo
Óscar Rueda García
Director de Análisis Sectorial y Promoción
Carlos Alberto Vives Pacheco
Coordinación Editorial
Ricardo Cifuentes Cuadros
Edgar P. Díaz Vargas
Johana Muñoz

Dirección general: Omar Bechara
Dirección de concepto: Ediciones Internacionales BCA S.A.
Dirección de arte y diseño gráfico: Ediciones Internacionales BCA S.A.
Dirección ejecutiva: Samantha Bechara
Dirección editorial: Morris Grimberg
Textos: Cosmoguías Ltda.
Diseño, diagramación y montaje: Ediciones Internacionales BCA S.A.
Fotografía: Fausto Giaccone, Banco Fotográfico Cosmoimagebank y
Oficina Departamental de Turismo de la Guajira.
Apoyo fotográfico: Fototeca Viceministerio de Comercio, Industria y turismo.
Coordinador técnico de turismo: Andrea Ramón Hortua.
Corrector de estilo: Nancy Pamela Flórez
Colaboradores: Yurica Palmezano. Texto Biodiversidad en Colombia,
Consejos para el visitante: Luis Camargo (OPEPA), Edna E. Rozo Bellón.

Derechos reservados para la difusión parcial o total de este documento. Se requiere la autorización
del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. Bogotá, Colombia Suramérica.