



MINCOMERCIO
INDUSTRIA Y TURISMO



GOBIERNO DE COLOMBIA

Tenemos una

CITA

Congreso Internacional de Turismo Accesible

III CONGRESO DE TURISMO ACCESIBLE





III CONGRESO DE TURISMO ACCESIBLE



#TurismoParaTodos - @MincomercioCo

Turismo **Incluyente**, Turismo **Competitivo**.

III CONGRESO
DE **TURISMO**
ACCESIBLE



Ricardo Becerra Sáenz

BlueSkyXXI@gmail.com | +573174185994 | @Rhino_Max



¡Cambia el Chip!

A la 1, 2, 3, 4 y 5...

iA la

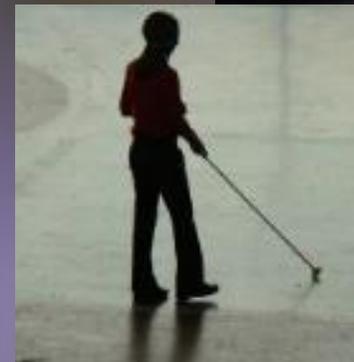
1!

Por la

Dignidad

Autonomía

En el *GOCE PLENO* de los derechos de todas las personas mayores y las personas con discapacidad en Colombia





¿Silla de pasillo?

¿O silla de escalera?



Uso apropiado y digno de una silla de pasillo.





Boarding is quicker - no lowering luggage handles and no hesitant PAX



Part 1 Insight to operation







1

La Inclusión es **Convivencia**.

Toma de Conciencia: «Juntos, podemos disfrutar nuestro mundo en el mismo lugar, al mismo tiempo y de diferente manera.»

Ricardo Becerra Sáenz



¡A las

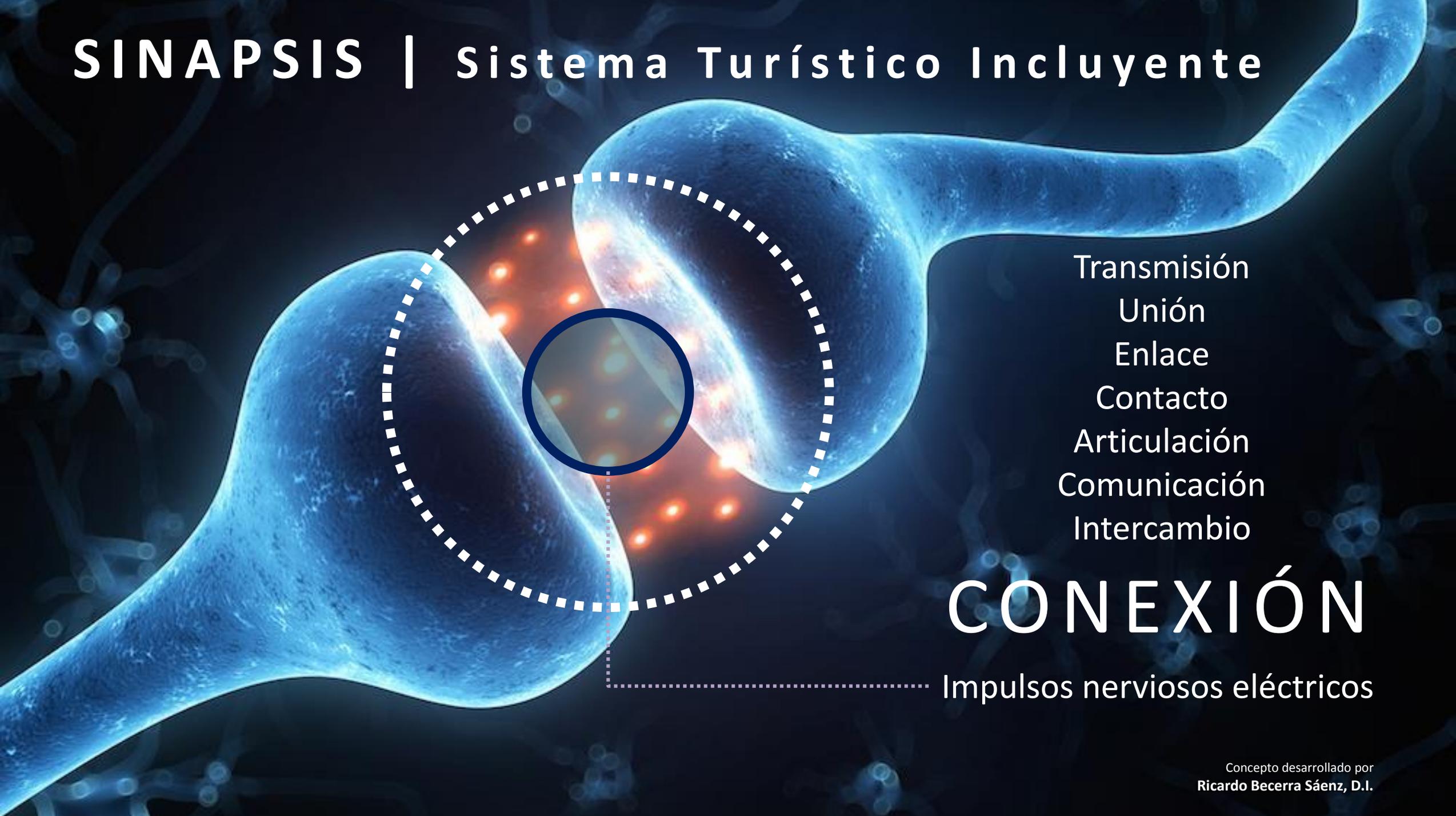
2!

The image features a 3D rendering of a neuron against a dark blue background. The neuron's cell body and branching processes are shown in a light blue, semi-transparent style. A specific point of contact, the synapse, is highlighted with a bright green and yellow glow. This glowing area is enclosed within a white dashed circular border. To the right of the neuron, the word 'SINAPSIS' is written in large, white, bold, sans-serif capital letters. Below the title, a paragraph of text in white, sans-serif font provides a definition of a synapse, including its Greek origin and functional description.

SINAPSIS

La sinapsis (del griego σύναψις [sýnapsis], 'unión', 'enlace') es una aproximación (funcional) intercelular especializada entre neuronas, ya sean entre dos neuronas de asociación, una neurona y una célula receptora o entre una neurona y una célula efectora (casi siempre glandular o muscular).

SINAPSIS | Sistema Turístico Incluyente



Transmisión
Unión
Enlace
Contacto
Articulación
Comunicación
Intercambio

CONEXIÓN

Impulsos nerviosos eléctricos

Tenemos una

CITA



Tenemos una

ZITA

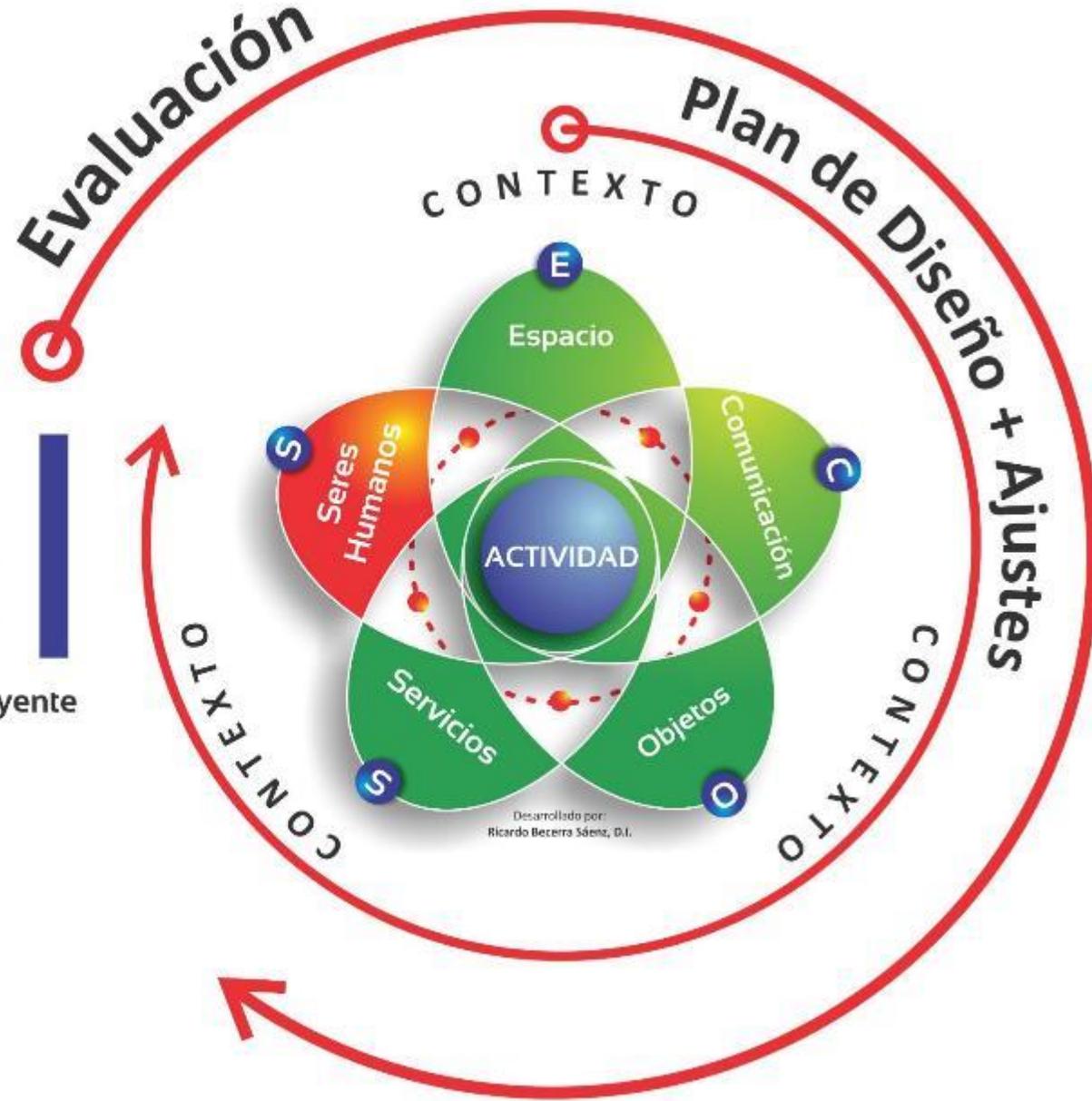




Componentes Sistémicos de una ZITA:

ESI

Entorno de Servicio Incluyente



Personas **CONDICIONADAS** por el Entorno



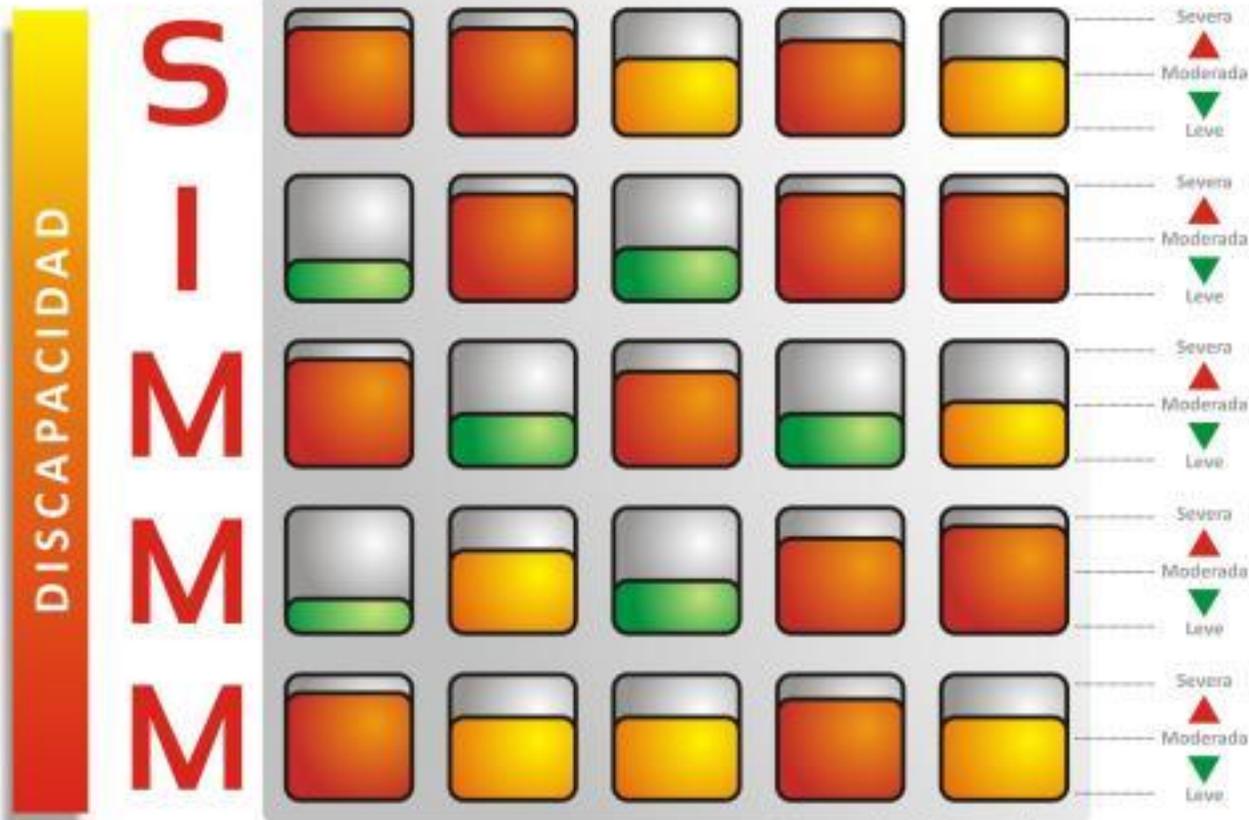
Intensidad de la Interacción

Nivel de Dificultad: Desempeño y Fiabilidad



E N T O R N O

E C O S S S



Concepto: Ricardo Becerra Sáenz

disCAPACIDAD

S Sensorial

I Intelectual

M Motriz

M Mental

M Múltiple

Vejez y envejecimiento

Todas las personas envejecemos y la vejez es un camino que se prepara.

El envejecimiento activo es un **proceso de optimización de oportunidades para lograr una vida plena** y saludable en la que las personas gocen de sus derechos y participan de la vida social.

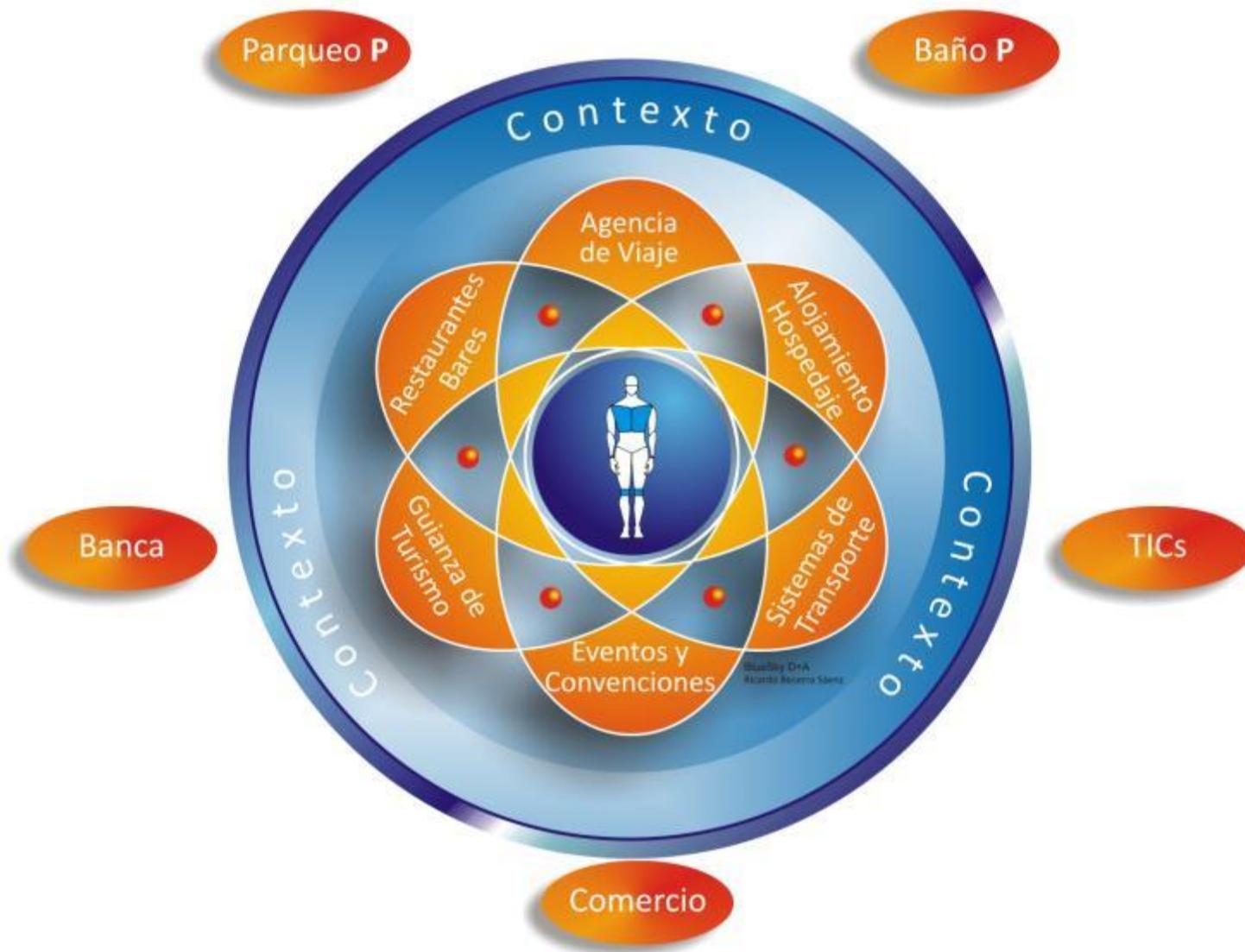
Son personas mayores aquellas que **tienen 60 años de edad o más.**



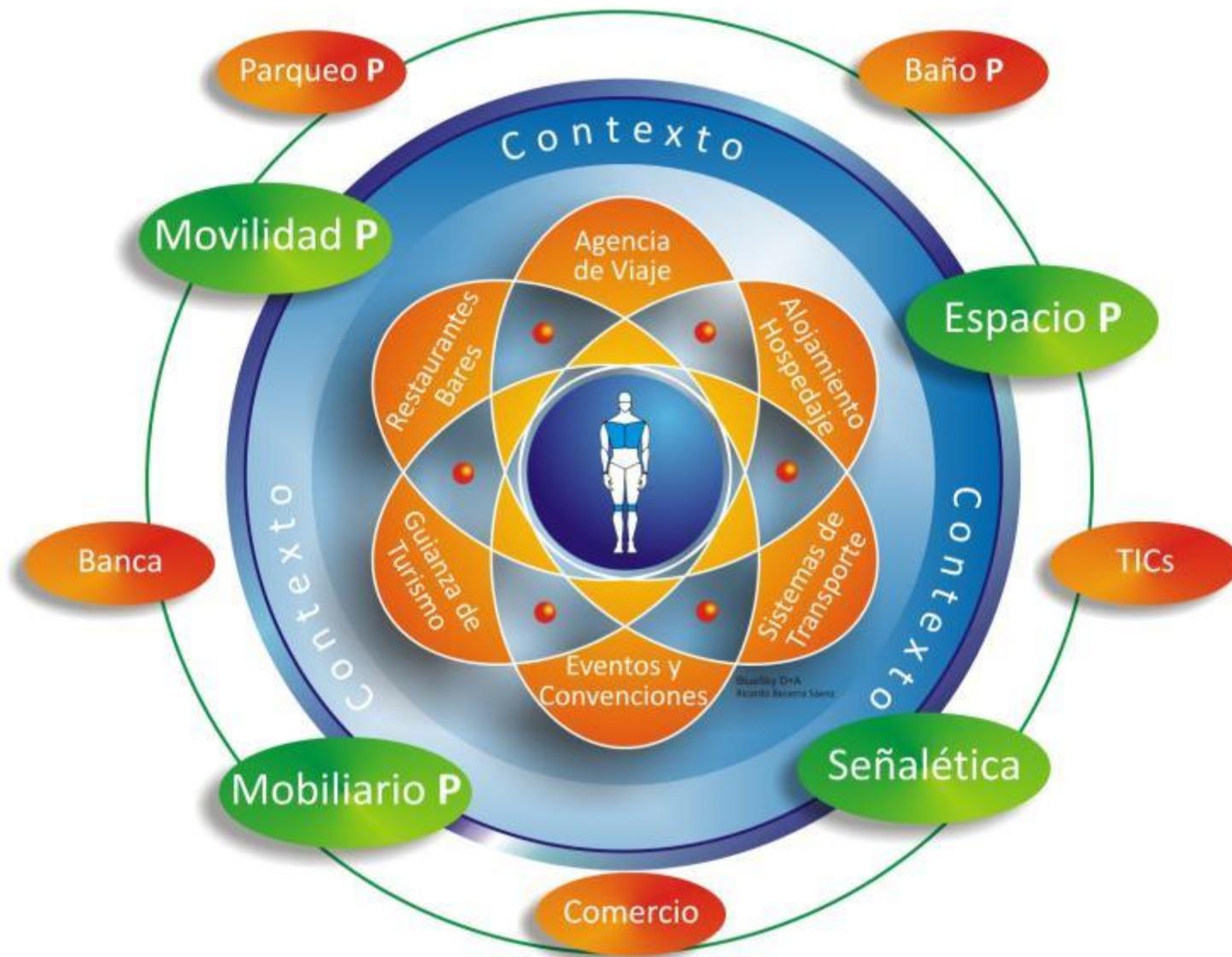




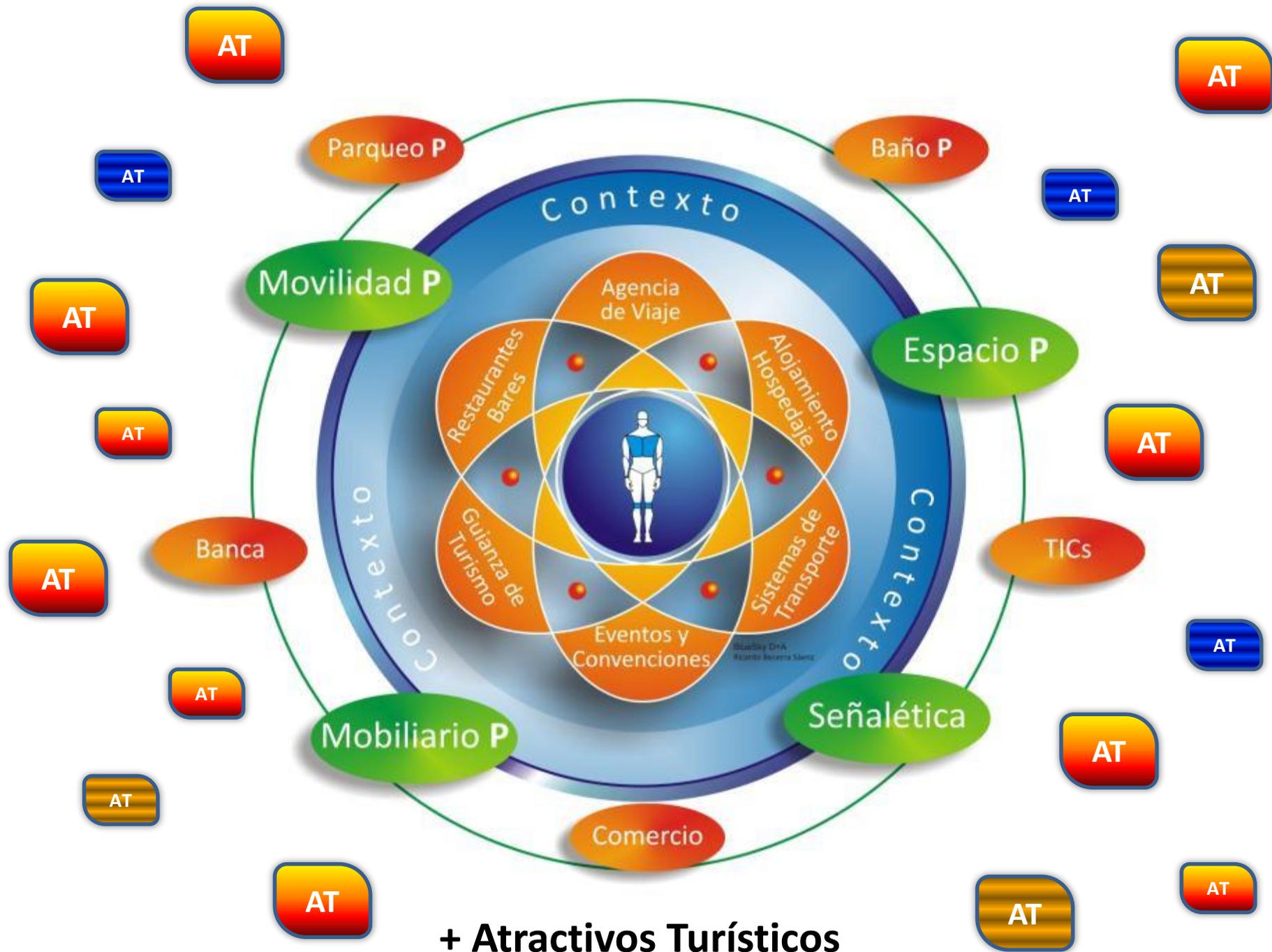
+ Matriz de Valor del Turismo



+ Servicios Complementarios



+ Articuladores Urbanos



+ Atractivos Turísticos





Matriz Interactiva de Valor del Turismo

Oferta Turística

- Cultura
 - Recreación
 - Deporte
 - Salud y Bienestar
 - Peregrinación
 - Negocios
 - Ecología
 - Educación
- Transporte
 - Espacio Público
 - Señalización
 - Señalética
 - Mobiliario Urbano
 - TIC

Protocolos de Atención PcD / PM

Matriz de Interacción Actoral

	ATAI	AV	ST ATA	EAH	EGBD	OCE	GT	TIC
ATRATIVOS TURÍSTICOS ACCESIBLES E INCLUYENTES ATAI	MISIÓN+F	AV > ATAI	ST ATA > ATAI	EAH > ATAI	EGBD > ATAI	OCE > ATAI	GT > ATAI	TIC > ATAI
AGENCIAS DE VIAJE AV	ATAI > AV	MISIÓN+F						
SISTEMA DE TRANSPORTE ATA ST ATA	ATAI > ST ATA		MISIÓN					
ESTABLECIMIENTOS DE ALOJAMIENTO Y HOSPEDAJE EAH	ATAI > EAH			MISIÓN+F				
ESTABLECIMIENTOS GASTRONÓMICOS BARES + DISCOTECAS EGBD	ATAI > EGBD				MISIÓN+F			
ORGANIZADORES DE CONVENCIONES Y EVENTOS OCE	ATAI > OCE					MISIÓN+F		
GUÍAS DE TURISMO GT	ATAI > GT						MISIÓN+F	
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES TIC	TICATAI > AV							MISIÓN+F

SINAPSIS

¡CLICK!

A black and white photograph of a large, white, curved object, possibly a piece of fabric or a large letter, set against a dark, textured background. The object is positioned on the left side of the frame, curving towards the right. The background is a dark, mottled grey with a grainy, almost marbled texture. The lighting is dramatic, highlighting the smooth surface of the white object against the darker, more complex background.

2

An Avianca airplane is shown on a runway, flying towards the right. The background features a city built on a hillside under a clear sky. A large white number '2' is overlaid on the left side of the image.

2

La Inclusión es **Diálogo.**

*Si no hay visión sistémica, si no hay **diálogo** actoral, nunca habrá **conexión** ni mucho menos **comunicación.***

Ricardo Becerra Sáenz

¡A las

3!



«LA MEJOR ACCESIBILIDAD
ES LA QUE NO SE VE,
PERO SE SIENTE»

Ricardo Becerra Sáenz

@Rhino_Max



f l u i r
El Buen Diseño
se siente.

A

G

U

A



ACCESO

Identificar | Orientar
Llegar | Salir
Ingresar | Egresar
Maniobrar | Alcanzar
Circular | Navegar

USO

Interacción motriz
Interacción sensorial
Interacción Social

APROPIACIÓN

Pertenencia
Cuidado Sostenible
Transmisión

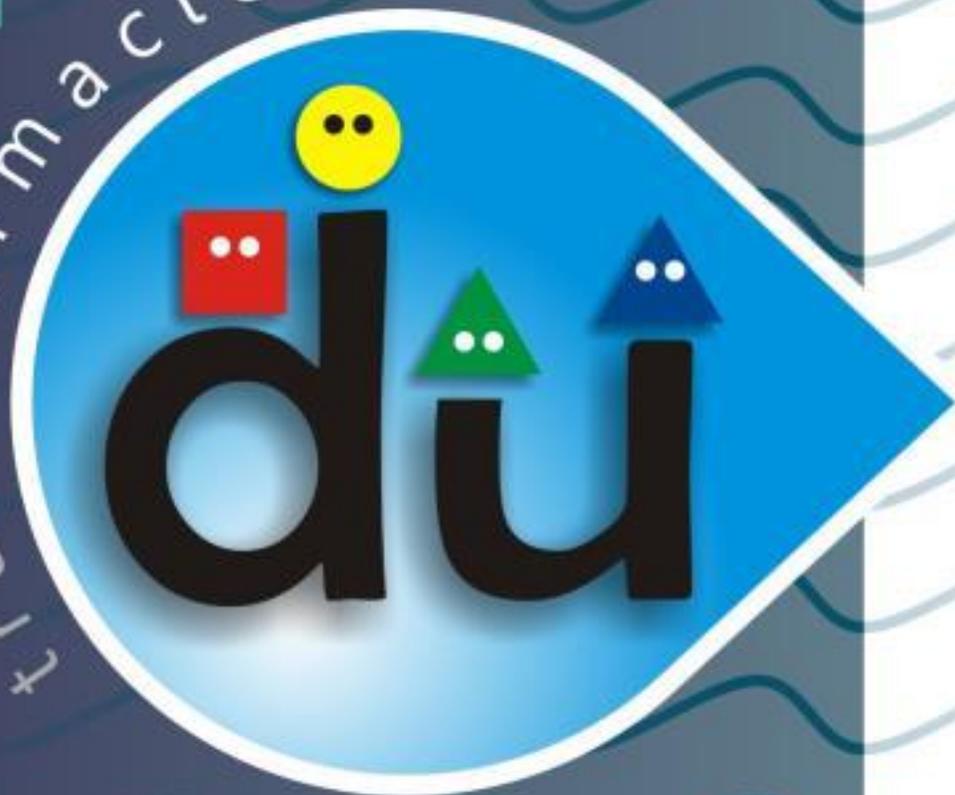
Entornos Amigables para la Inclusión

Trans*Formando* *Vidas*



derechos
capacidad
autonomía
participación
equidad
libertad
dignidad
oportunidad
independencia

transformación



**Diseño
Universal**

E.C.O.S.S.

Enfoque Sistémico

Alcanda Becerra Sierra, D.I.



*Modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular, para **garantizar** a las personas con discapacidad el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con las demás, de todos los **derechos humanos** y libertades fundamentales.*

7 PDU

- Uso Equitativo
- Uso Flexible
- Uso Simple e Intuitivo
- Información Perceptible
- Tolerancia para el Error
- Bajo Esfuerzo Físico
- Dimensión y Espacio para la Aproximación y el Uso



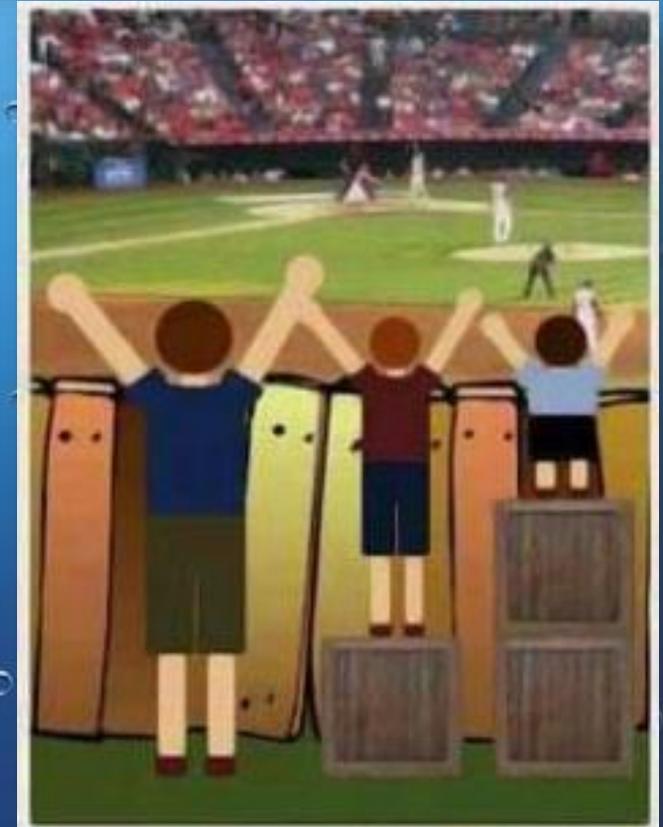
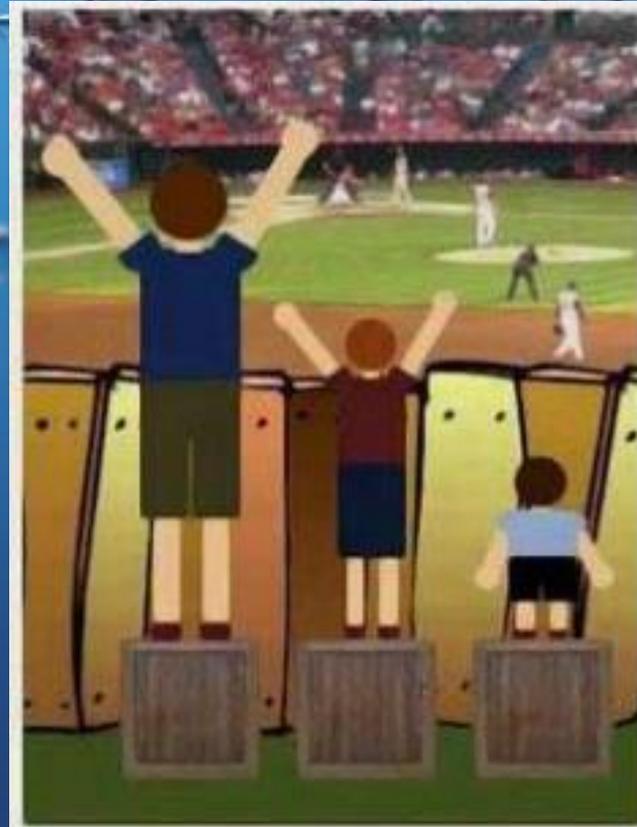
NO ES LO MISMO

Igualdad

que

Equidad

¿Igualdad es
lo mismo que
Equidad?



Genial!
Yo también quiero
un sombrero de
globito



Uh



Esteeee...







Fotografía: Ricardo Becerra Sáenz



ns Milenio



2-2

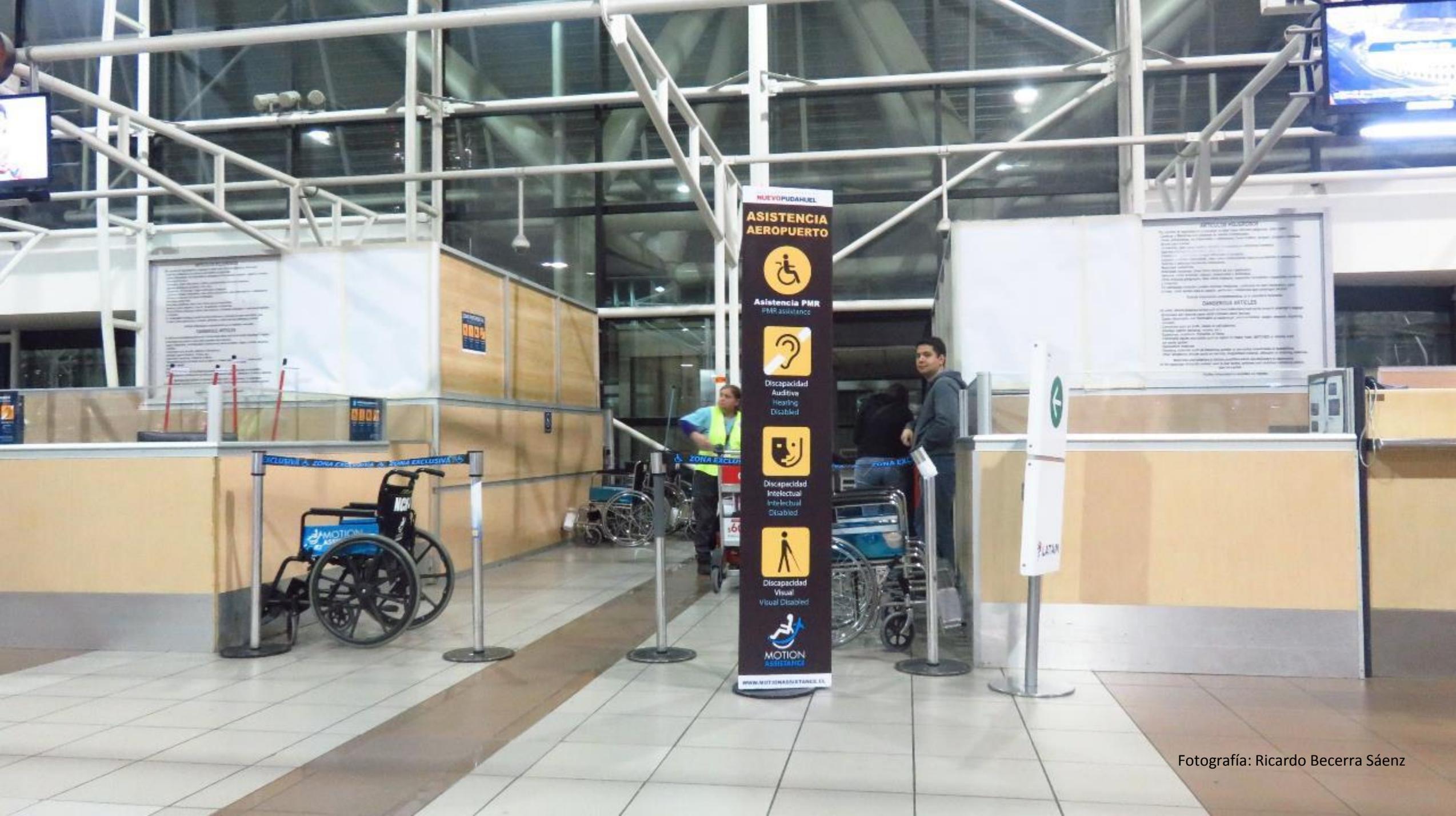
Nº 878

Comercio Expres S.A.S.

TP



Fotografía: Ricardo Becerra Sáenz



Fotografía: Ricardo Becerra Sáenz



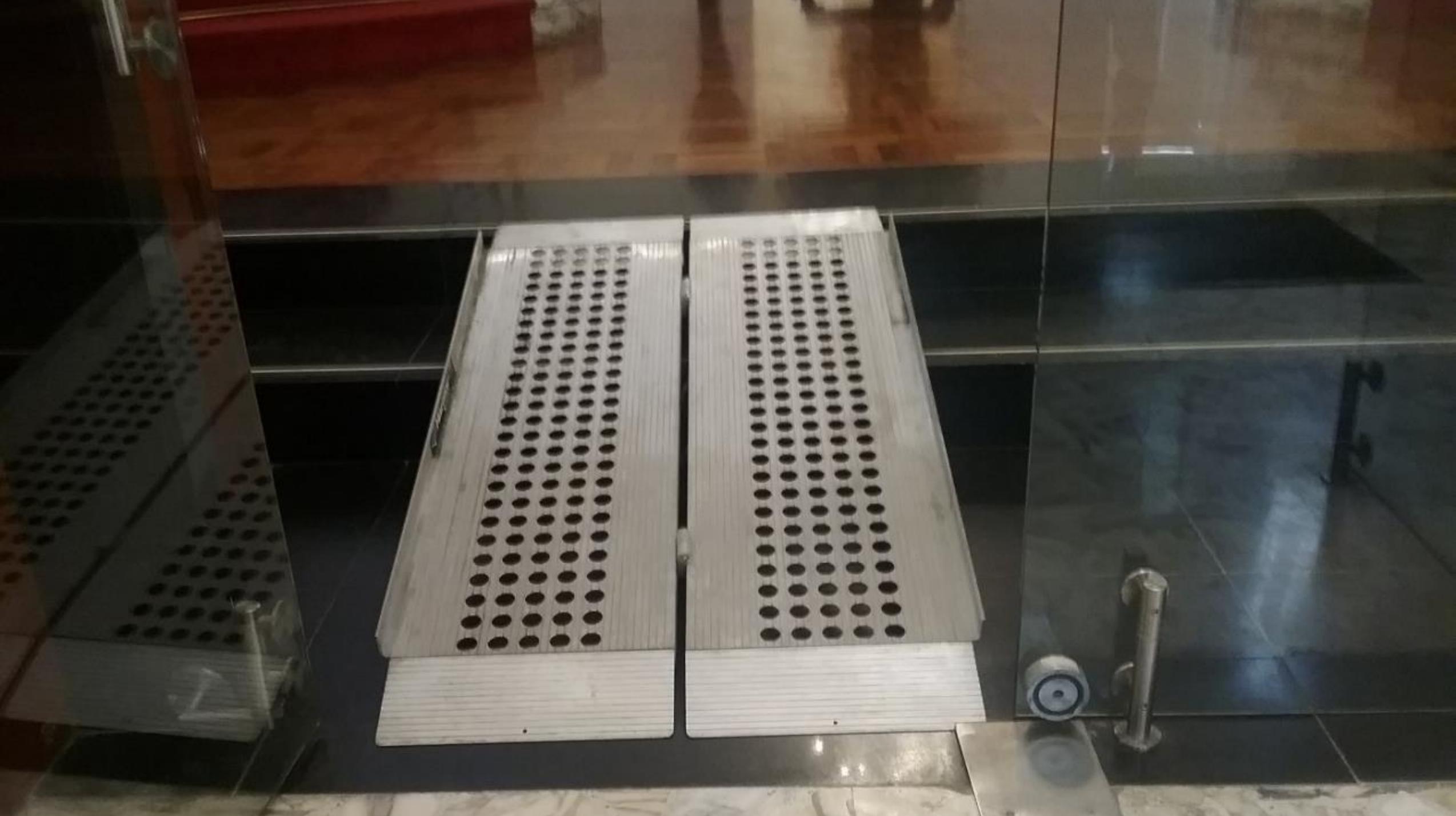
Fotografía: Museo Nacional de Colombia

CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA PÚBLICA JULIO MARIO SANTO DOMINGO



Fotografía: Ricardo Becerra Sáenz







Fotografía: Rovira-Beleta

SANTA POLA

GRAN PLAYA

PLAYA ACCESIBLE / ADAPTED BEACH

PLAYAS DE CALIDAD ACCESIBLE

19263

PLAYAS DE CALIDAD ACCESIBLE

Taller de Empleo Villa de Santa Pola V
 Actuación Especialidad
 Dinamización, Servicios,
 Información y
 Atención Ciudadana

PUNTO ACCESIBLE

15

16

PRECAUCIÓN Manténgase informado y respete las banderas sobre el estado de la mar.
 En caso de banderas rojas y situaciones de emergencia es obligatorio obedecer las indicaciones de socorristas y agentes de la autoridad.
 Keep informed about the Beach Warning Flags and respect them. In case of red flag or emergency situation you are required to obey the directives of lifeguard and authority.

PRECAUTION Watch for the beach warning flags and respect them. In case of red flag or emergency situation you are required to obey the directives of lifeguard and authority.

¿ESTÁ USTED SEGURO EN LA PLAYA?
ARE YOU SAFE AT THE BEACH?

- Respete las zonas delimitadas para la práctica de deportes náuticos.
 Respect the delimited areas for the practice of water sports.
- No está permitido navegar ni bañarse en algunas zonas de baño en verano (reserva de Santa Pola).
 Sailing or swimming is forbidden in the swimming areas of Santa Pola.
- En esta playa no se permite la práctica de fútbol.
 No soccering at this beach.
- No se permite la práctica de surf en la zona.
 No surfing or sandboarding fishing.
- Recuerde que no está permitido hacer fuego en la playa ni en la zona de baño que sea por cualquier motivo, así como el uso de barbacoas por cualquier motivo.
 Remember that smoking is not allowed on the beach or any place within or next to the bathing area.
- Si ocurre un accidente, pida los socorros al 112.
 In the event of an accident, notify lifeguard or call 112.

PROTEGE Y CUIDA LO QUE TE IMPORTA
PROTECT WHAT YOU CARE

- Recicla, utiliza los papeleros y no tires ningún residuo.
 Recycle, use the waste bins and keep it clean.
- Utiliza los baños.
 Use the public toilets.
- Recuerda que no se permite comer en la playa, a excepción de panes secos.
 Remember that no eating is allowed on the beach, except for dry bread.
- Respete la naturaleza y la vida salvaje.
 Respect nature and wildlife.
- No consumas ni utilices alcohol en la playa.
 No drinking or utilizing alcohol on the beach.



Fotografía: Playas Santa Paola



Fotografía: Rovira-Beleta





Fotografía: Ricardo Becerra Sáenz

3098-AS

Label only to be removed
by authorized person after
approved installation

Made by CIBES
Utmärksväg 13, 802 91 Gävle, Sweden

CIBES A 5000
Made in Sweden

MAX 5 PERS/400 KG

Mfg. Date:
2017-10-16

Serial No:
IN322537

EMERGENCY STOP **ALARM**

Twist to release Press for 10 sec.

Overload





Fotografía: Ricardo Becerra Sáenz



Fotografía: Ricardo Becerra Sáenz



Fotografía: Ricardo Becerra Sáenz

A large, white, stylized number '3' is positioned on the left side of the image. The background is a gradient of dark blue and black, featuring a prominent horizontal ripple effect that resembles water. The ripple is centered and extends across the width of the image, with the number '3' partially overlapping it. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on the number and the water texture.

3



3

La Inclusión es **Fluidez.**

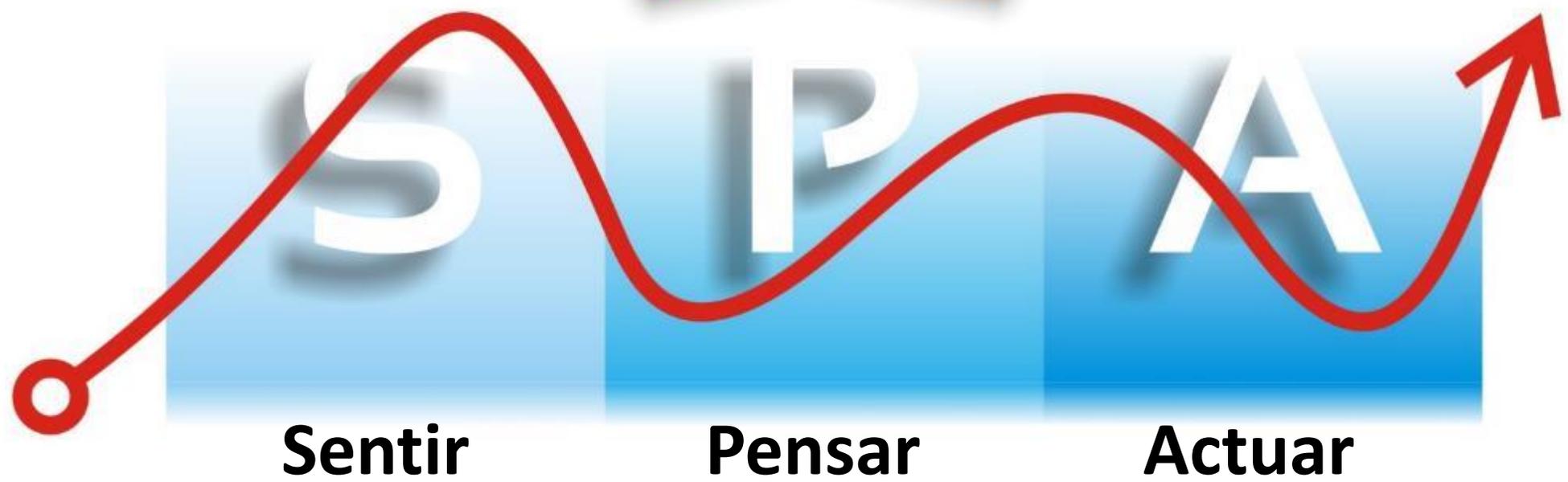
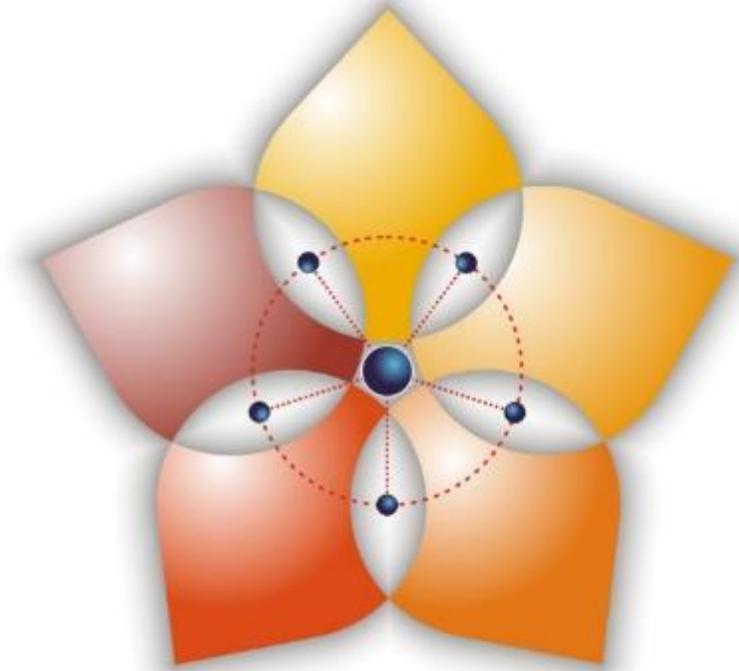
*No todo lo accesible es incluyente,
pero todo lo incluyente debe ser accesible.*

Ricardo Becerra Sáenz

The image shows a dark, high-contrast photograph of a classical building facade, possibly a church or cathedral entrance. The scene is rendered in a style that emphasizes light and shadow, with the building's details appearing as bright white lines against a deep black background. A large, bold white text overlay is positioned on the left side of the image. The text consists of the words "¡A las" in a smaller font, followed by a very large "4!" in a significantly larger font. The building features a prominent arched doorway in the center, flanked by columns and decorative elements. The overall mood is dramatic and mysterious.

¡A las

4!



SIC

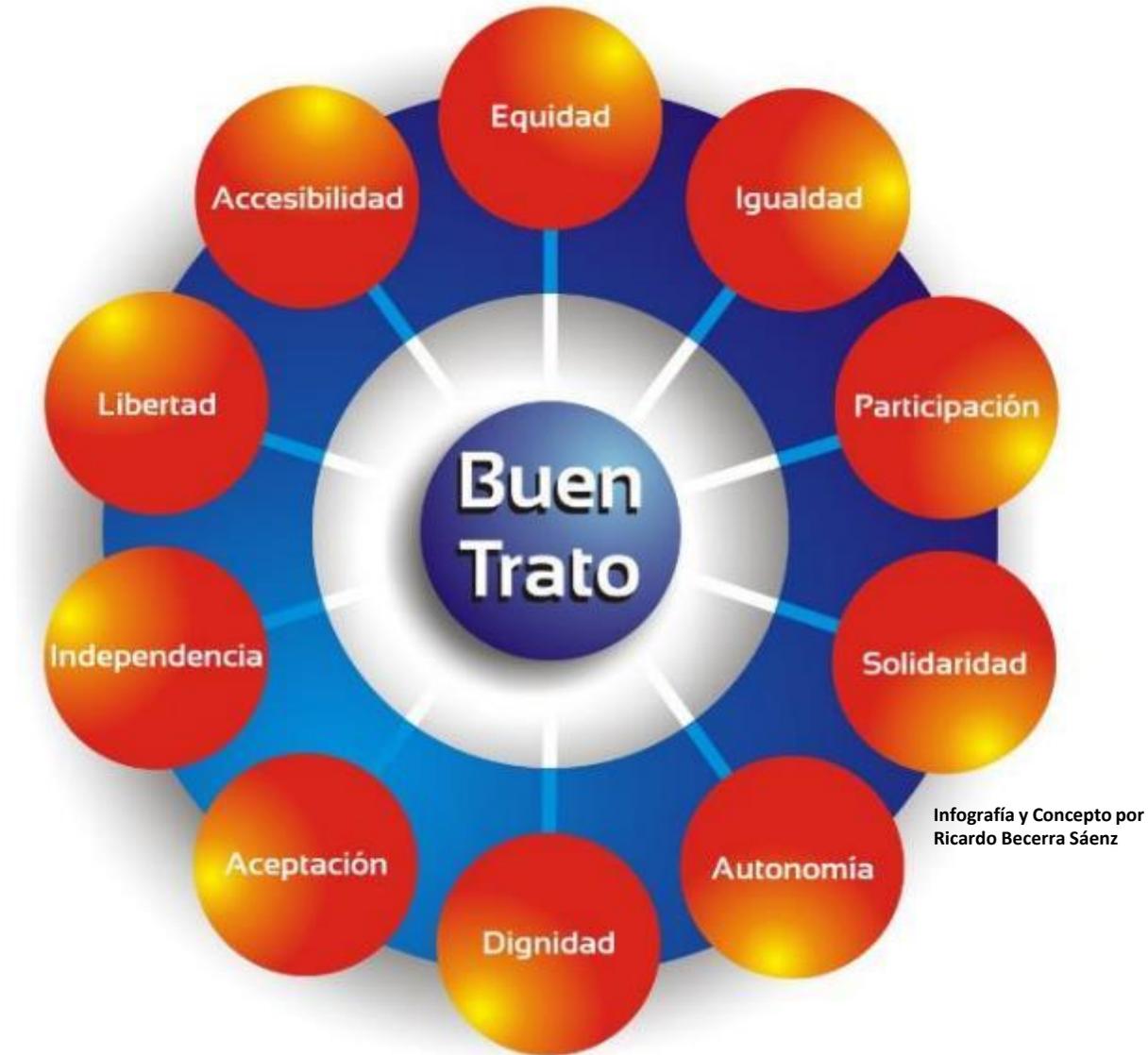
Servicio
Incluyente al
Cliente



Infografía por
Ricardo Becerra Sáenz

Por Ricardo Becerra Sáenz

Principios del Buen Trato a las Personas con Discapacidad



C O M O D I D A D

Identidad

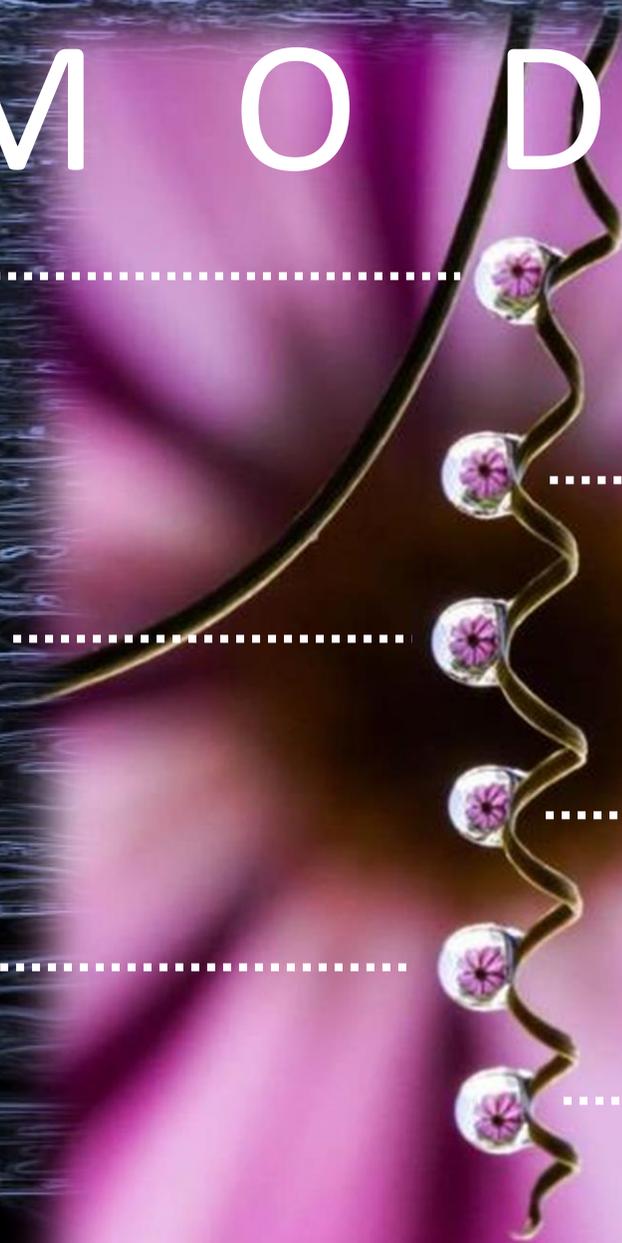
Accesibilidad

Funcionalidad

Usabilidad

Seguridad

Sostenibilidad



4





4

La Inclusión es **Experiencia.**

*Lo que no se siente, no se vive;
la Inclusión sin **Emoción**, no sirve.*

Ricardo Becerra Sáenz

¡Y a las

5!

Prevalencia de las PcD:

1.3 millones = 15%

OMS | Banco Mundial, 2017

2.7 millones = 6.4%

DANE, 2005 | Colombia

1.41 millones = 2.9%

RLCPD | MSPS, 2017 | Colombia

7.35 millones = 15%

OMS | Colombia

X 4

= 29.4 millones = 60%

Envejecimiento Demográfico

7%

10%

23%

2,2 millones PM

5,2 millones PM

14,1 millones PM



1985

2015

2050





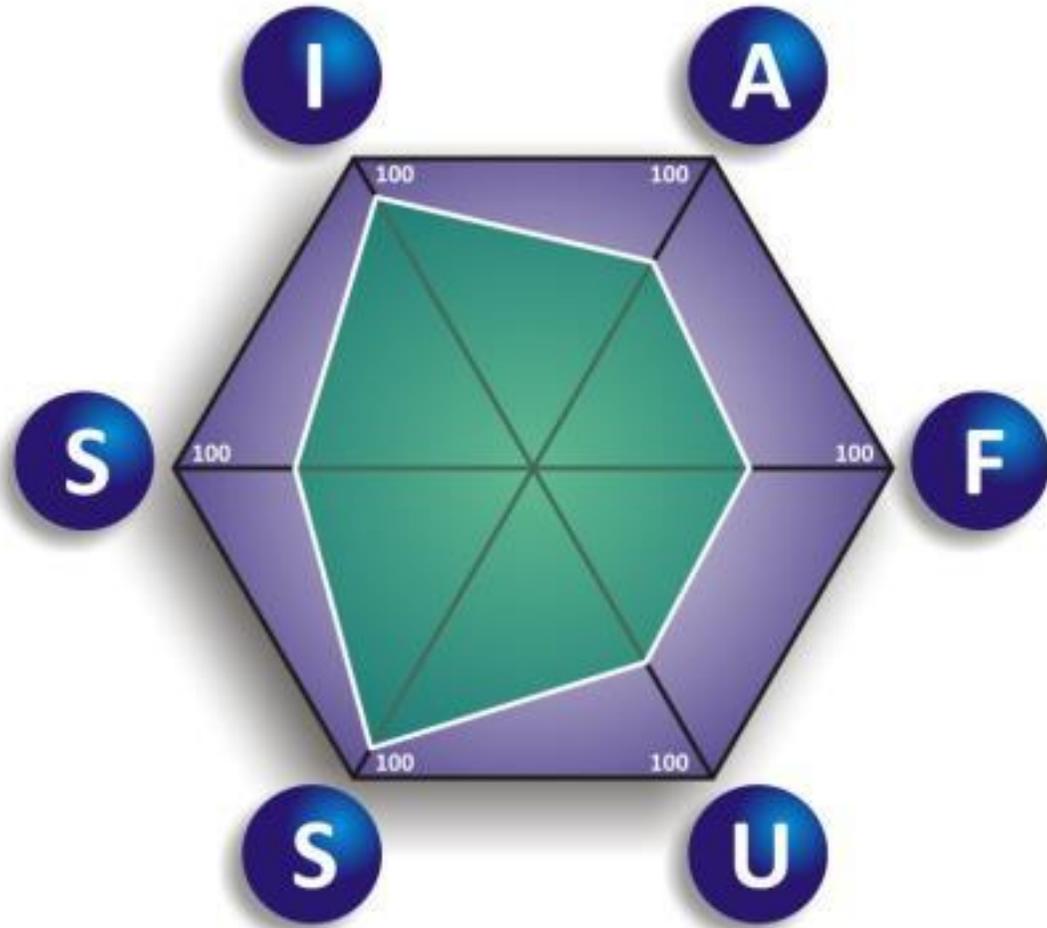
Máxima
Comodidad

Autonomía

- > **I**dentidad
- > **A**ccesibilidad
- > **F**uncionalidad
- > **U**sabilidad
- > **S**eguridad
- > **S**ostenibilidad

Satisfacción

Escala Valorativa



Comodidad

Desempeño + Fiabilidad

1 Nulo > Insuficiente

2 Insuficiente > Deficiente

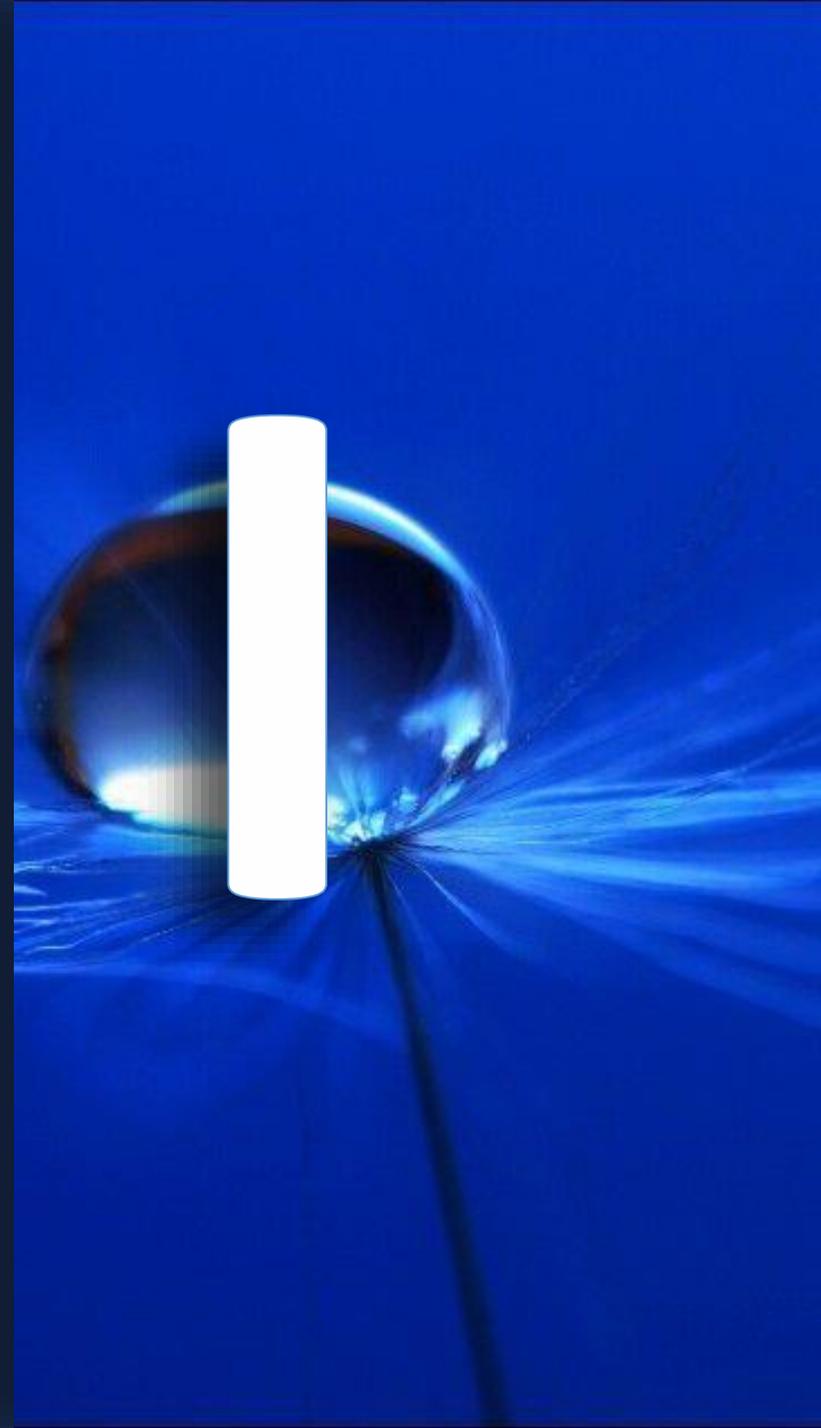
3 Deficiente > Aceptable

4 Aceptable > Razonable

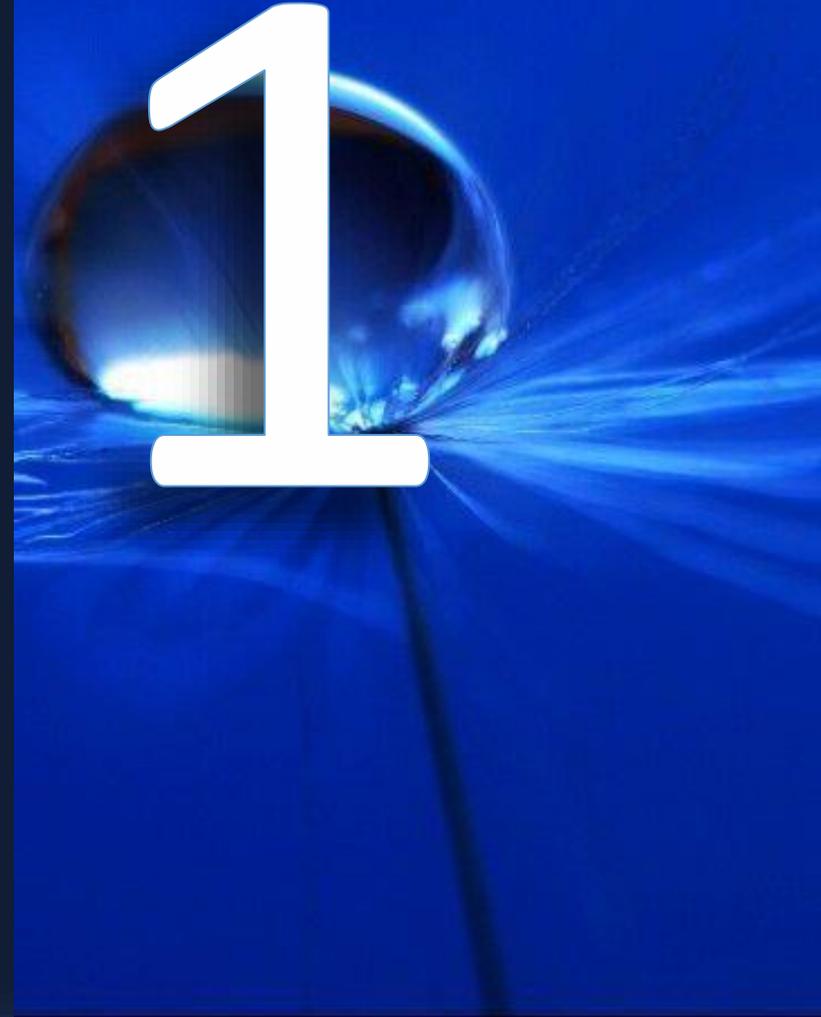
5 Razonable > Ideal

Autonomía

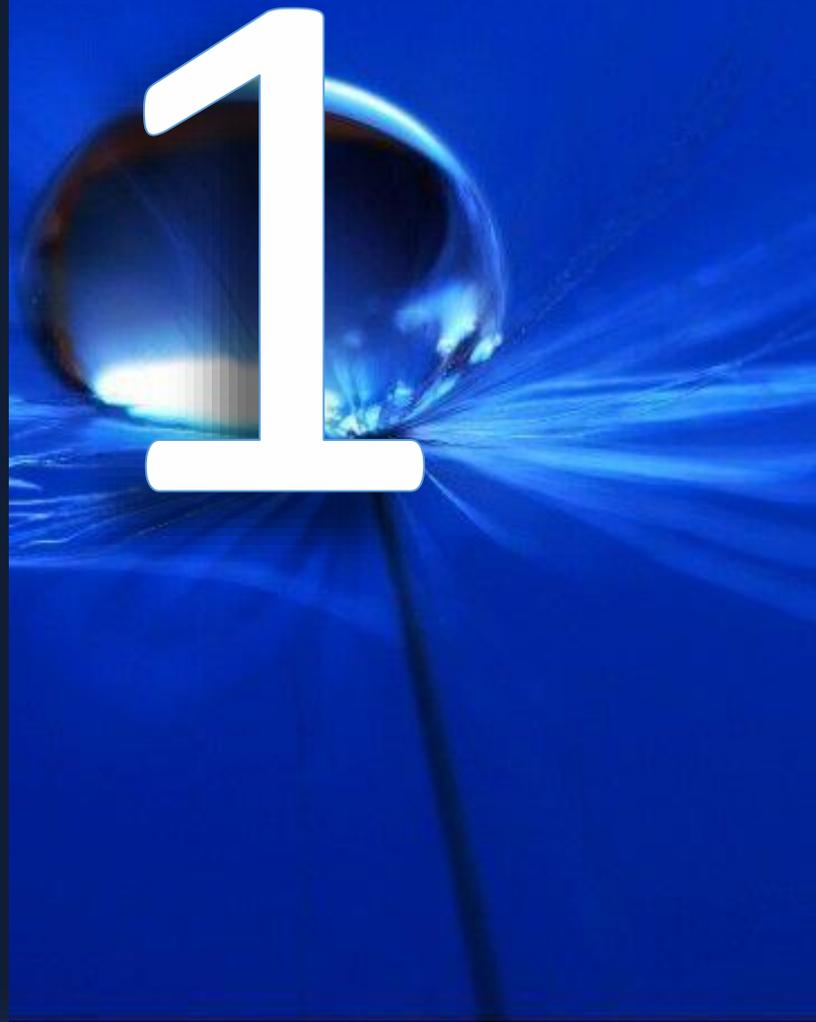
La INclusión es



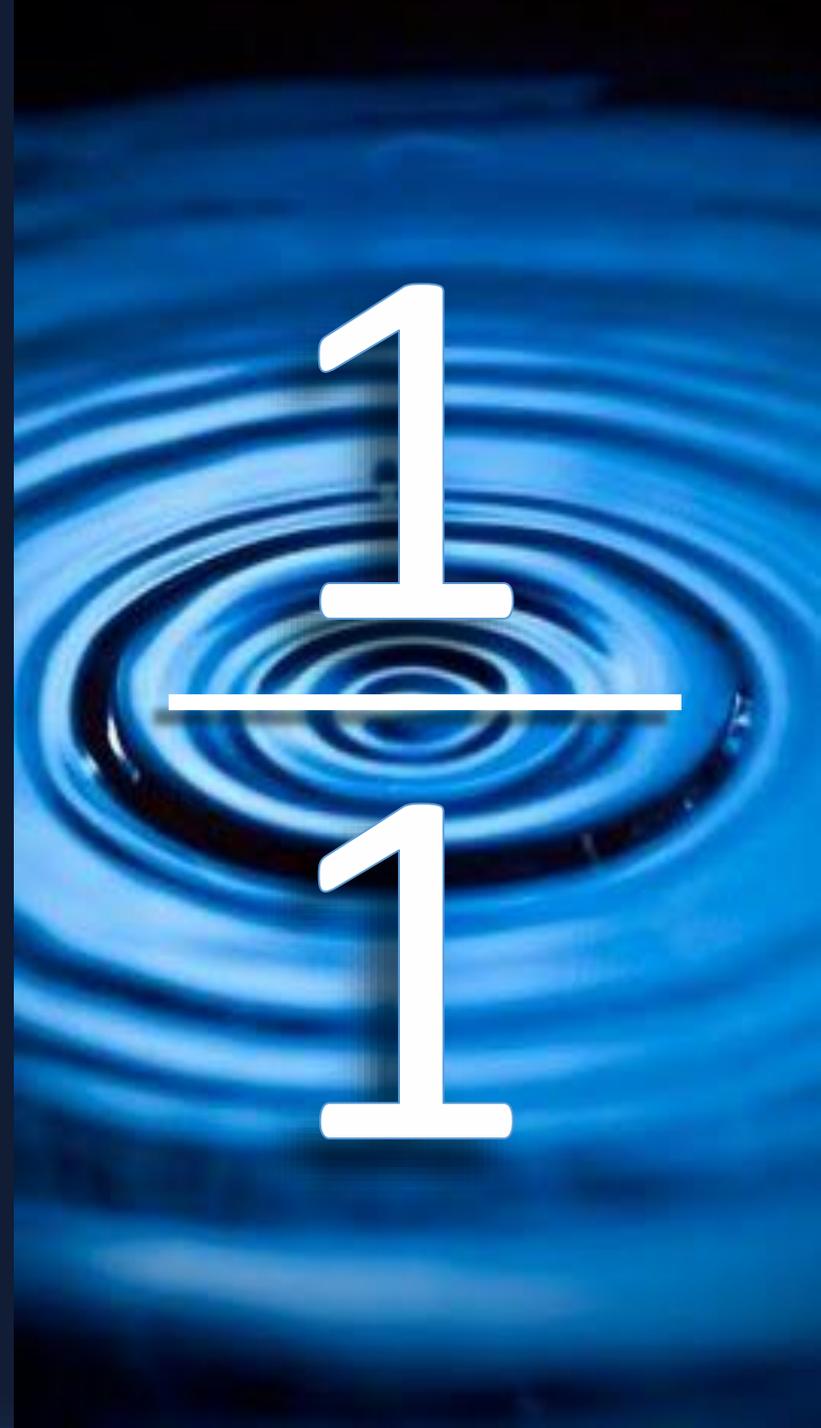
1 =



1 =

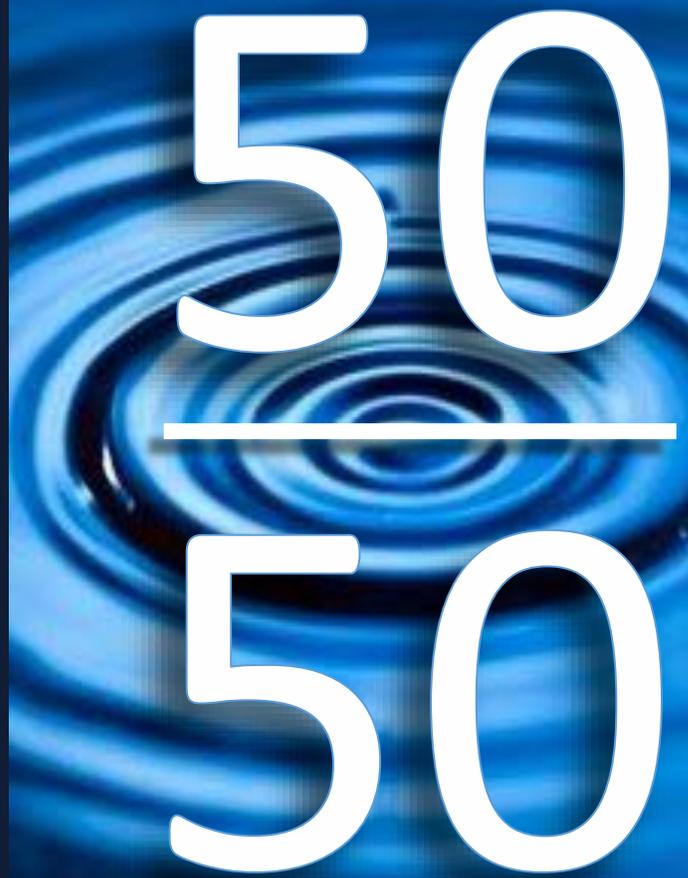
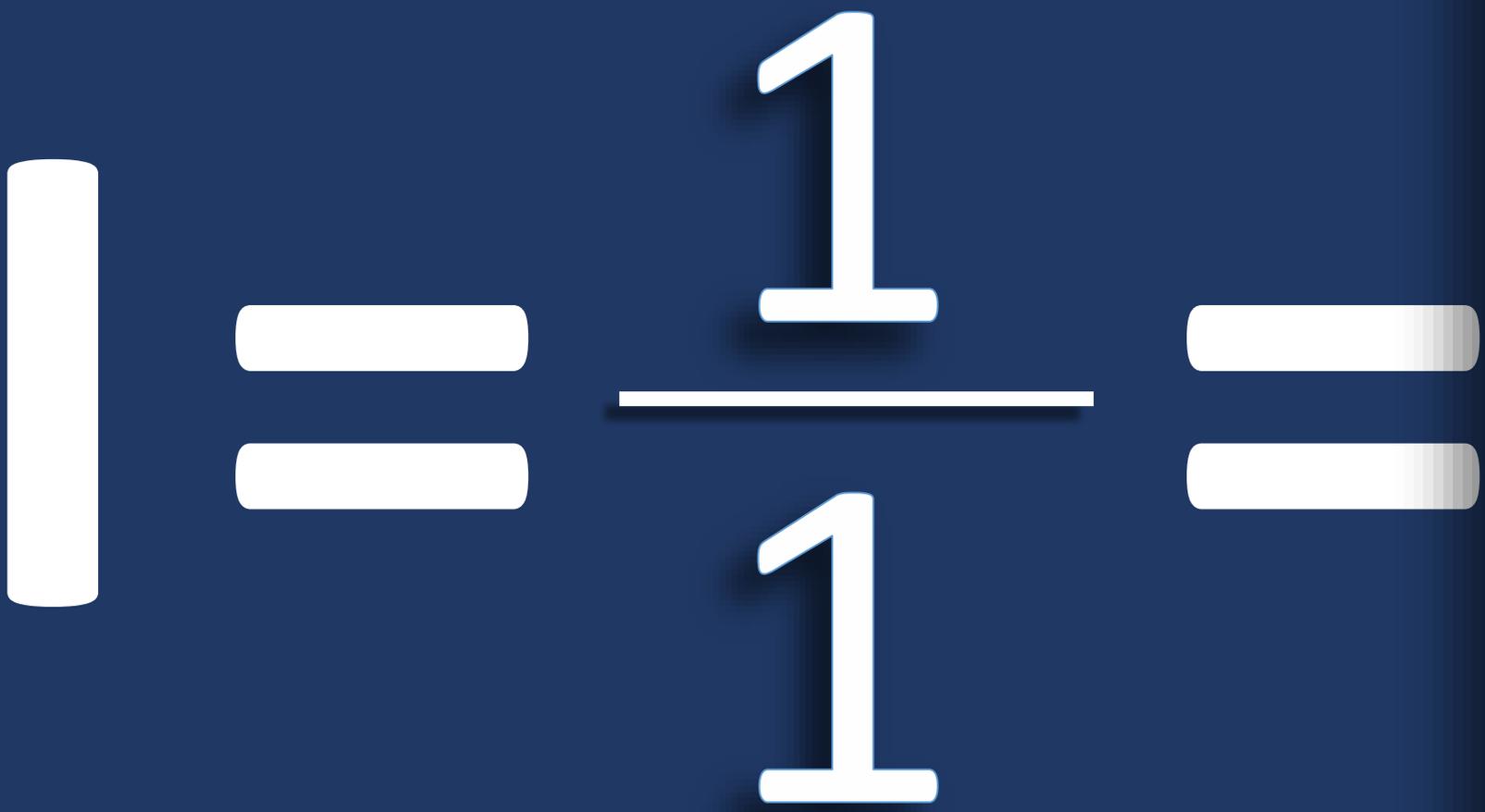


1 =



$$\frac{1}{1} = \frac{1}{1}$$


$$\frac{5}{5}$$



$$1 = \frac{1}{1}$$



$$\frac{100}{100}$$

$$1 = \frac{1}{1}$$



$$1 = \frac{1}{1}$$





Razonable

Real



100

Razonable | Ideal

100

Real | Existente

AT

AV

ST ATA

EAH

EGBD

OCE

GT

TIC

100%

ACCESIBLES E
INCLUYENTES

Razonable

Real



5.000
Razonable | Ideal

5.000
Real | Existente

- AT
- AV
- ST ATA
- EAH
- EGBD
- OCE
- GT
- TIC

100%

ACCESIBLES E
INCLUYENTES



Razonable

Real



4.050

Razonable | Ideal

5.000

Real | Existente

AT
AV
ST ATA
EAH
EGBD
OCE
GT
TIC

81%

ACCESIBLES E
INCLUYENTES



Razonable

Real



3.000

Aceptable | Razonable

5.000

Real | Existente

AT
AV
ST ATA
EAH
EGBD
OCE
GT
TIC

60%

ACCESIBLES E
INCLUYENTES



Promover,

Proteger y

Asegurar el

Goce Pleno y

en condiciones de

igualdad, de todos los
derechos y libertades

Y promover el respeto

de la **dignidad.**



ESI = E.C.O.S.S.

AT
AV
ST ATA
EAH
EGBD
OCE
GT
TIC

5





5

La Inclusión es Razón y Proporción.

*Ser Creativos, emocionalmente razonables.
Con el mínimo de recursos,
debemos obtener el máximo de resultados.*

Ricardo Becerra Sáenz

En la Experiencia Turística,
la **IN**clusión es:

1

Convivencia

2

Diálogo

3

Fluidez

4

Experiencia

5

Razón y Proporción

PAC

Plan de Accesibilidad de Colombia
Capítulo: Sector Turismo

1

¿Cómo estamos?

DX

Toma de Conciencia

AT
AV
ST ATA
EAH
EGBD
OCE
GT
TIC

2

¿Qué hacemos?
¿Cómo lo hacemos?

Planear

Formación
+
Actuaciones
+
Metas
+
Responsabilidad

3

¡Actuemos!
Implementar

LA
RESPUESTA
ES



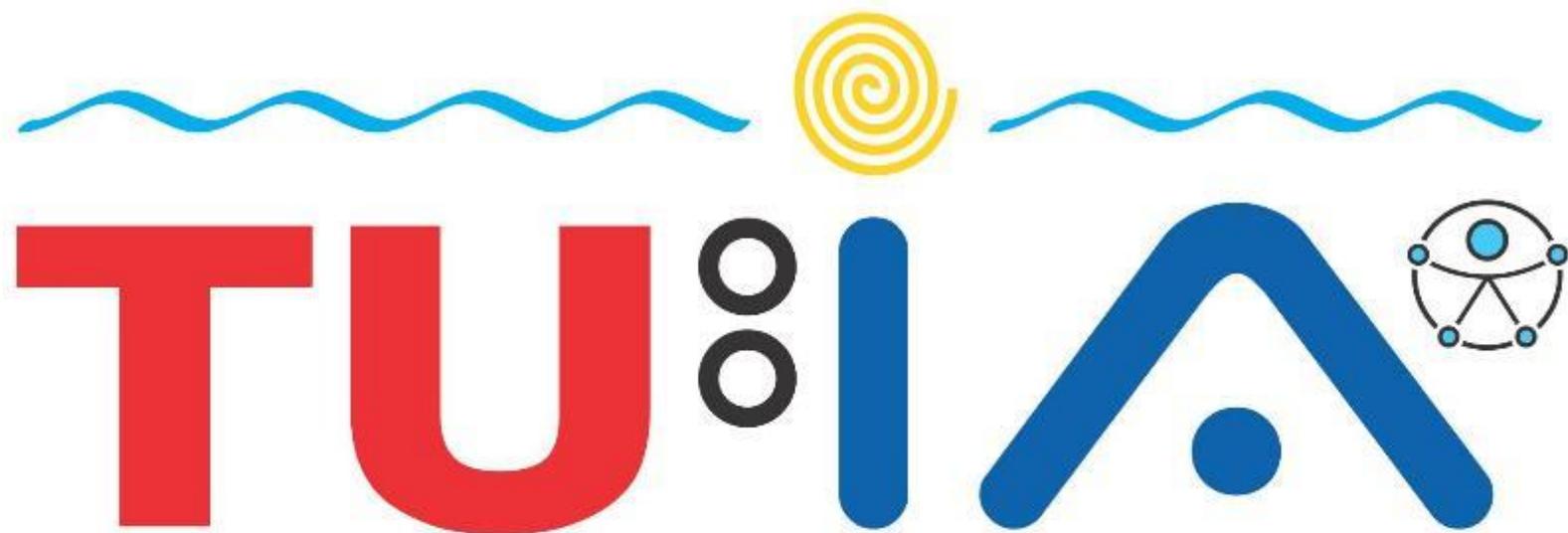
ES EL MOMENTO DE
COLOMBIA
SEGURO TE VA A ENCANTAR

TURISMO

Competitividad y sostenibilidad de productos y destinos.
Promoción del turismo nacional e internacional.

INN

LA
RESPUESTA
ES



TURISMO UNIVERSAL

Incluyente y Accesible



**Montemos la
Ola de la Inclusión,
¡Juntos!**

¡Aquí y ahora!



TURISMO UNIVERSAL

Incluyente y Accesible

¡MUCHAS GRACIAS A TODOS!

Ricardo Becerra Sáenz

BlueSkyXXI@gmail.com | +573174185994 | @Rhino_Max

