

## SE GRADURARON LOS PRIMEROS GUIAS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN EL MUSEO NACIONAL



Tres guías con discapacidad visual se graduaron del curso de formación ofrecido por el Museo Nacional para ser Monitores Académicos.

El curso tuvo una duración de un año aproximadamente y consistió en un voluntariado en el que no solo servían de guías en las exposiciones, sino que también tenían que estudiar temas como el proceso histórico de los museos y lo que sucede en su interior.

El objetivo de este espacio es que cada vez más el arte y nuestro patrimonio sean accesibles para todos.

“La idea de ser incluyentes nos lleva a pensar que necesitamos personas que conozcan a profundidad cómo funcionan las discapacidades; son otras formas de entender el mundo”, explica Alejandro Suárez, encargado de coordinar el programa de voluntariado en el Museo Nacional.

La formación que recibieron se complementa con las ayudas audiovisuales que tiene el Museo Nacional para las personas en condición de discapacidad, como el sistema Braille, pantallas con lenguaje de señas y subtítulos, teléfonos con audio-descripción y réplicas digitales, entre otras.

Se espera que este tipo de programas puedan abrirse de manera más regular y permitir el acceso a todas las personas con discapacidad.

Tomado de: <http://www.eltiempo.com/entretenimiento/arte-y-teatro/guias-con-discapacidad-visual-en-el-museo-nacional/16779995>

## PÍLDORAS INFORMATIVAS

### FRASE DEL DÍA

“Si el mundo piensa que no eres lo suficientemente bueno, es mentira. Consigue una segunda opinión.–Nick Vujicic.

### ALERTA TEMPRANA

Una protección adecuada contra los rayos UV puede ayudar ya sea a prevenir o retardar el progreso de las cataratas. La manera más conveniente es con lentes oftálmicas que tengan protección 100% a estos rayos y que sean fotosensibles; es decir, que puedan adaptarse a los cambios de iluminación presentes en el ambiente.

## ABC de DISCAPACIDAD

**MAGIC:** Es un software que amplía hasta 16 veces el tamaño de las letras en pantalla y permite variar color y contraste, beneficiando a personas con baja visión o que estén empezando a experimentar problemas visuales por cuestiones de edad.



[“Yo soy Alicia y esta es mi vida”](#)

VER MÁS

## MÁS NOTICIAS



[Inauguran primera bienal de arte para la inclusión de la discapacidad](#)



[Casi un centenar de personas fueron contratadas en 2016 a través de Webquest](#)



[Cortos para personas con discapacidad visual y auditiva en el Museo Nacional](#)



[El reto de la discapacidad](#)

Trabajamos para ser mejores, su opinión es muy importante para nosotros, lo invitamos a dejar sus comentarios, reclamos, sugerencias y/o agradecimientos a:

[buzondiscapacidad@mincit.gov.co](mailto:buzondiscapacidad@mincit.gov.co)

*“La palabra es una herramienta y con ella podemos construir grandes proyectos y también derribar barreras. Descubre la importancia de la palabra en el trato hacia las personas con discapacidad. Al modificar nuestro lenguaje también tenemos la opción de educar a otros.*

*Digamos siempre Personas con Discapacidad (PcD)”*

*Lo primordial: “No herir con nuestras palabras a otras personas. No menospreciar ni minusvalorar sus capacidades”.*

*NOTA: Las opiniones expresadas en éste boletín son de responsabilidad exclusiva del autor y no comprometen a la Institución.*

### EQUIPO EDITORIAL

#### Director:

José Manuel Pernet Sánchez

#### Colaboradores:

Andrés Rojas

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Secretaría General

Todos los derechos reservados

Cualquier sugerencia comunicarse:

PBX: 6067676

José M. Pernet S. Ext. 2480

